

2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1369



CETTE SEMAINE

DOCTEUR JUSTICE
« Les hommes du sabre » p. 31

LOUP NOIR
« Le relais de Sand Hill » p. 17

ARTHUR LE FANTOME
« Les trois seconds n'y vont pas par quatre chemins » p. 68

Ce numéro de PIF-GADGET n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous de nous à vous

Jean-Luc RAISME (Grenoble)

« Je suis un vieux lecteur de ton journal, ce qui ne m'empêche pas, de temps en temps, de t'envoyer des lettres de critiques. En voici une : j'ai remarqué par le courrier des lecteurs que Dr Justice est une histoire qui plaît à tout le monde. Or, j'ai aussi remarqué que cette bande ne paraissait pas très souvent. Je pense que les histoires qui plaisent plus que les autres devraient passer plus souvent! Fais passer ma lettre dans « De vous à nous ». Peut-être que comme cela les autres lecteurs te feront la même demande. »

Sylvain CHANTEHAUT (Paris-16e)

« Comment Roger Lecureux fait-il pour avoir autant d'histoires à raconter? D'où lui viennent toutes ses idées? »

— Nous laissons à Roger Lecureux le soin de répondre :

« Très difficile à définir! Un détail insignifiant, un sentiment quelconque, une vision de paysage même, peuvent être à l'origine d'un écrit. C'est une question d'imagination. Par exemple, je vais à la pêche un matin d'hiver, mais le lac a gelé durant la nuit et la glace emprisonne le vivier que j'avais laissé la veille dans l'eau; ce détail est sans grande signification, mais l'image se grave quelque part dans la mémoire. Elle en resurgira des années plus tard et nous trouverons un gag où Rahan, ayant à affronter un péril, se trouvera en difficulté car son coutelas est emprisonné... dans une gangue de glace ! Autre exemple : un jeune garçon devant moi se griffe légèrement la nuque avec l'agrafe métallique de son béret. Incident plus que banal... d'où peut naître pourtant un gag dramatique. C'est ainsi qu'un sultan machiavélique offrira à Nasdine Hodja un turban dans lequel est glissée une aiguille... empoisonnée naturellement ! »

Vous aussi, écrivez-nous à :
PIF-GADGET
« De vous à nous »
126, rue La Fayette, Paris-10e
B.P. 77 X

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

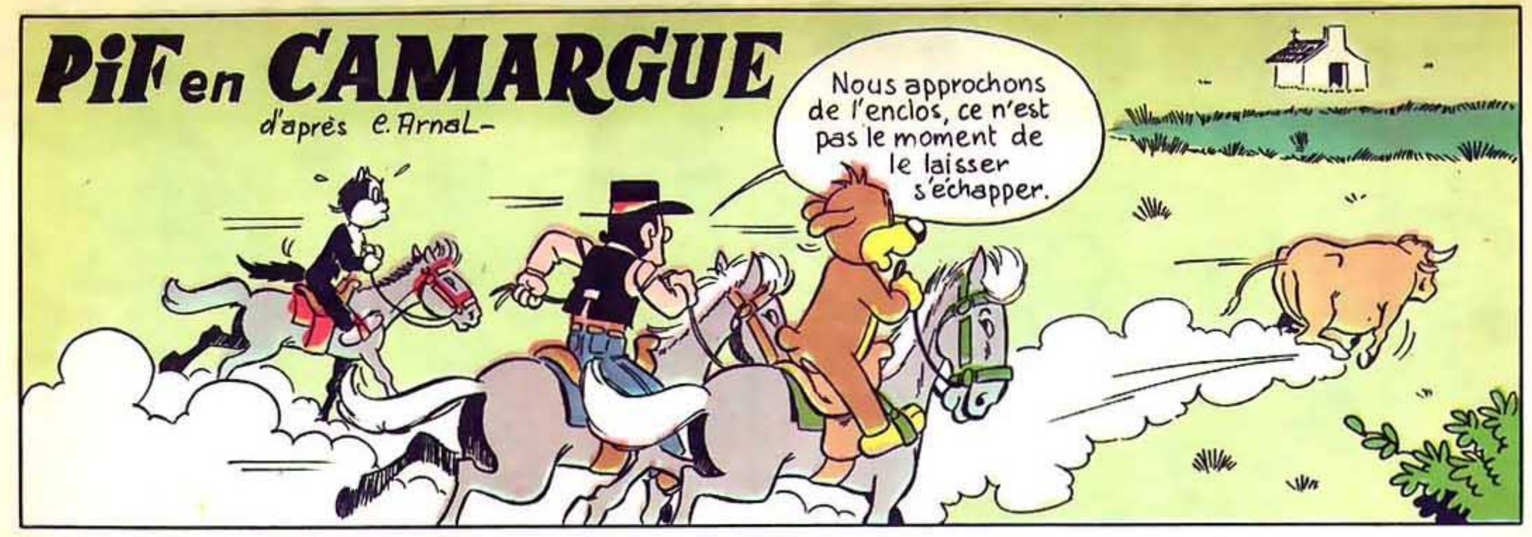
TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
Pif
HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette. Boite Postale 77-X, PARIS 10e C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents - Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 510 000 ex.
PUBLICITÉ
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28



demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.


PiF en CAMARGUE
d'après E. Arnal-
Nous approchons de l'enclos, ce n'est pas le moment de le laisser s'échapper.

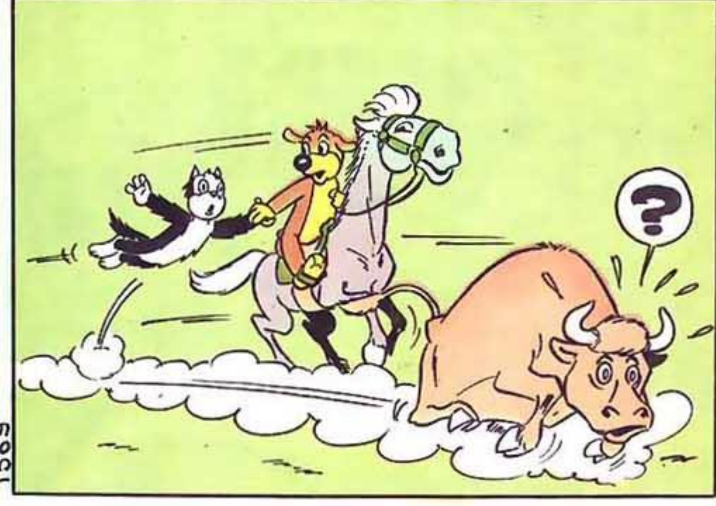





Ho làlà, il me regarde d'un drôle d'air






?


C'est fini. Je n'aide plus à rentrer de taureaux.


En attendant, le nôtre ne l'est pas. Il faut le rattraper.


Peu après...
Voilà. Tous les taureaux de la course sont réunis.


À ce propos. Cela ne vous tenterait-il pas de participer à cette course à la cocarde ?
Pourquoi pas.


Moi, dire que ça m'emballe...
Tu as peur ?


MOI, PEUR ?


MMMH ?


Qu'est-ce que vous croyez. J'y serai dans l'arène
Non mais pft !
J'en ai vu d'autres !


Il y aura le fameux Clairon, un taureau pas très facile, paraît-il.
HA ?


Le jour de la course à la cocarde...
Oh, maman, regarde, Pif et Hercule sont là.
Alors tu viens ?
Pourquoi faire, le taureau n'est pas dans l'arène.


TORIL


Le taureau qui vient d'entrer en piste s'appelle "Clairon"
Le taureau est là. Tu peux venir.
NON !


Pourquoi ?
Parcequ'il est dans l'arène JUSTEMENT


Tu n'es qu'un peureux.
Pas peureux. Prudent. Nuance.


He' ! Toro !


Ha ! Pif ouvre la course, va-t-il réussir l'exploit d'arracher la cocarde placée au milieu du front et les deux glands.


OLÉ
HOP



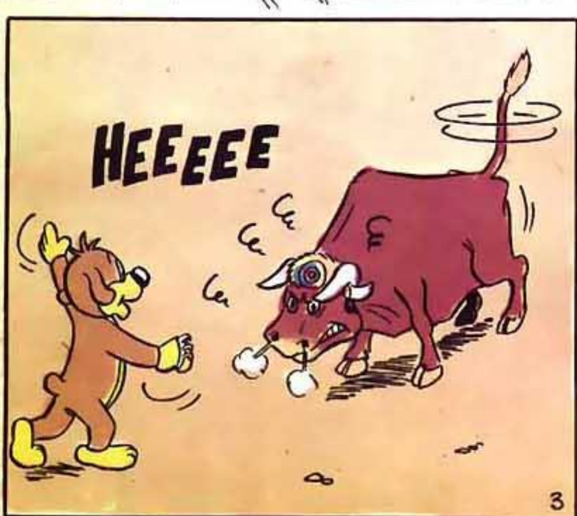



Et voilà un gland !
CLAP
BRAVO
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


!


Tu vois c'est simple
Que tu dis.


Je vais chercher le deuxième gland.
AÏE AÏE AÏE


HEEEEE




Saute. Qu'est-ce que tu attends ?
J'ai une idée.


VLAM!
Je ne veux pas voir ça.


Je n'ai plus qu'à me servir.



Les deux glands reviennent à notre invité d'honneur, Pif!


A' ton tour maintenant.
Bien sûr, je me reservais, tout simplement.

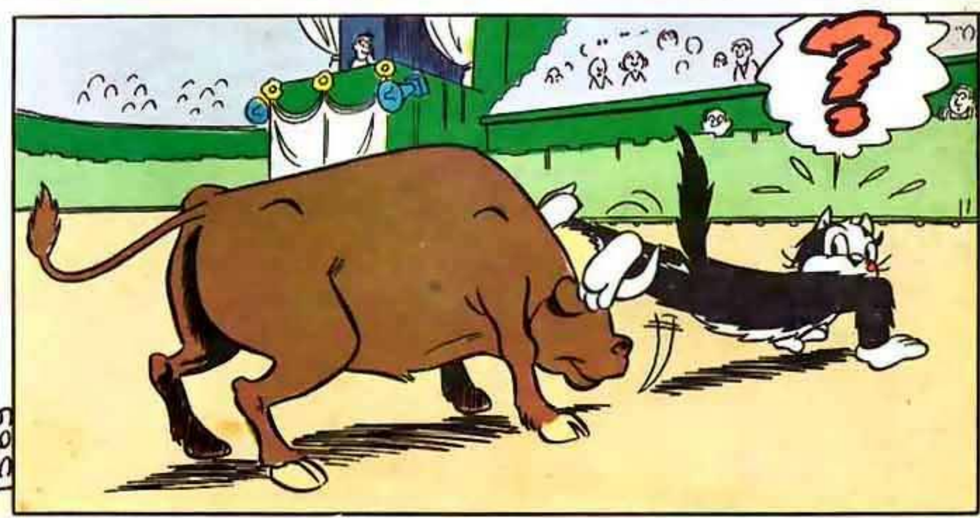

He' toro.
Chut. Ne l'appelle pas.

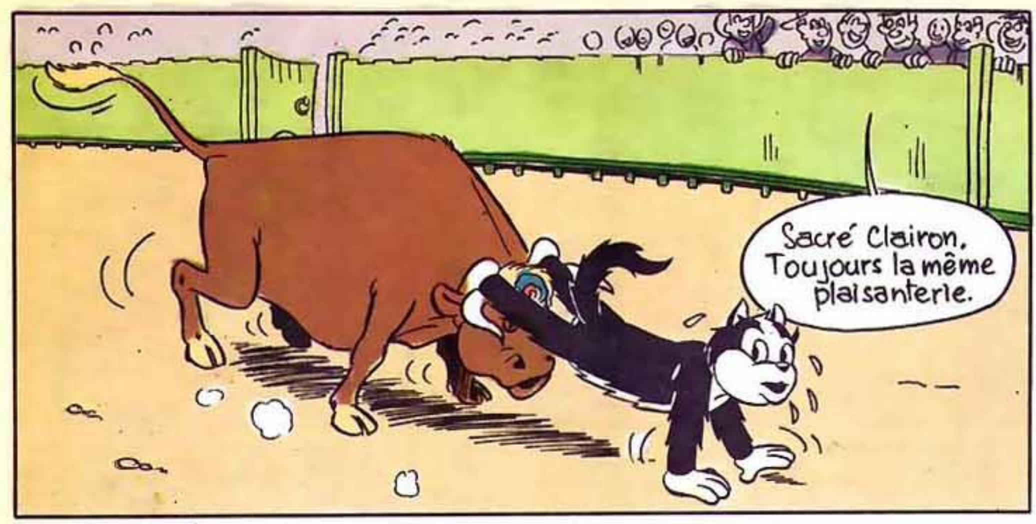

Ho làlà, il arrive.
CLAC
CLAC
CLAC


TAGADAP

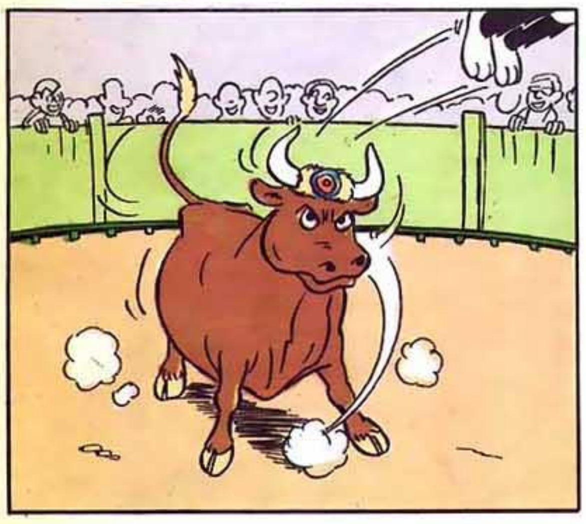



Hé hé J'ai envie de m'amuser un peu.


?


Sacré Clairon. Toujours la même plaisanterie.


Assez joué






OLE
OLE


ET HOP!


Pif vient d'arracher la cocarde, dépité clairon rentre au toril...


Bravo à Pif et Hercule qui, pour des amateurs, se sont bien défendus.


Alors témérairement, j'ai pris le taureau par les cornes...


Qu'est ce que c'est?


DES CORNES


TEXTE : Valli DESSINS : Cance 71
FIN


COUIK
L'ENNUI, AVEC CES VACANCES AUX ÎLES, C'EST QU'IL N'Y A PAS GRAND CHOSE À Y FAIRE.


HI HI!
JE PEUX BIEN M'AMUSER À VOLER AU RAZ DES VAGUES MAIS LES MOUETTES SE MOQUENT DE MOI.
FLOC!


ET SI J'ESSAIE DE PÊCHER, ILS VIENNENT ME CHIPER LE POISSON SOUS LE NEZ.


JE NE PEUX MÊME PAS JOUER AUX QUATRE COINS, C'EST TOUT ROND.


AH! ENFIN DE LA VISITE.

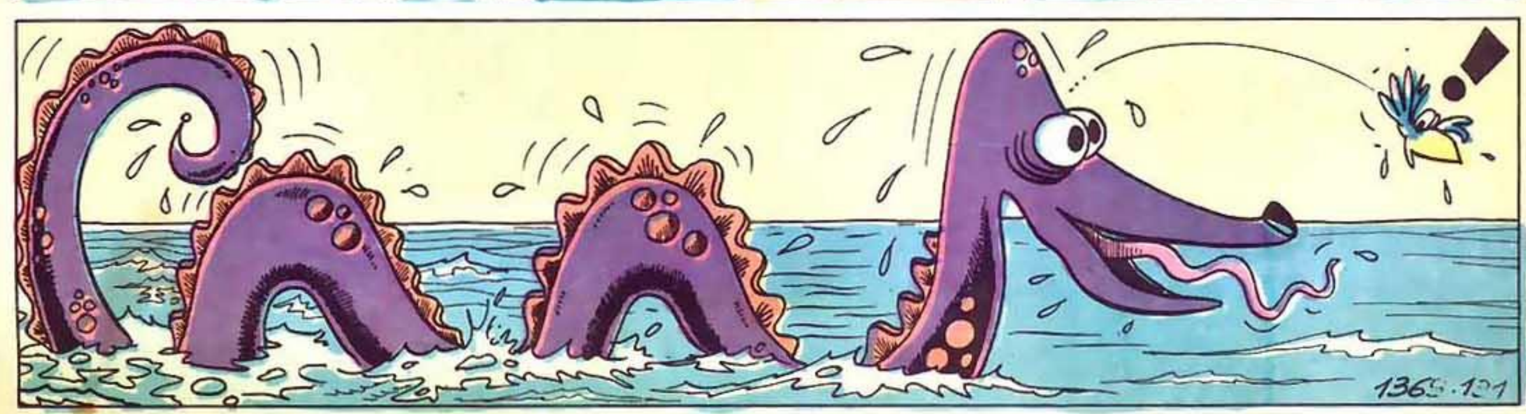

OHÉ CACHOTIER. MONTRE TA BOBINE!


HEUREUSEMENT QUE JE NE SUIS PAS CARDIAQUE!


ENFIN UN ATOLL!


OUF! HEUREUSEMENT QU'ICI IL NE SE PASSE RIEN. ET IL Y EN A QUI DISENT QUE C'EST L'ÉPOQUE DU SERPENT DE MER


REMARQUEZ QUE POUR MOI, CE SERPENT DE MER, C'EST DE LA BLAGUE.





PIFOU...

Scénario et dessins de MAS









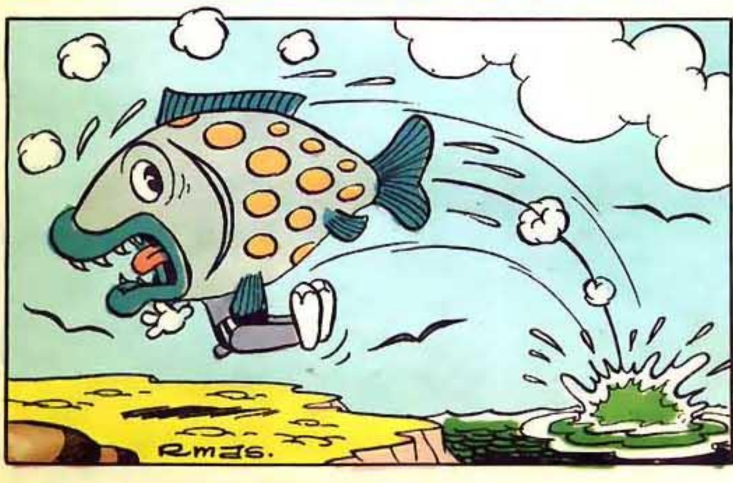















GAI-LURON




TOUT DE MÊME IL POURRAIT ÊTRE À L'HEURE LUI !...


AH ! VOUS VOILÀ ENFIN !


?
SMUAK


AHA ! HA ! VOUS AVEZ UNE DRÔLE DE FAÇON DE DIRE BONJOUR, VOUS !!
?


...POUVEZ-VOUS ME CONDUIRE À ...
BIEN SÛR QUE JE PEUX VOUS Y CONDUIRE, GROS BÊTA ...


ALORS COMME ÇA ON SE FAIT ATTENDRE, HEIN ? ON JOUE LES JEUNES SEIGNEURS !
POUVEZ-VOUS ME CONDUIRE À...


AH ! CE QUE JE SUIS HEUREUSE ! IL FAIT BEAU ... LES OISEAUX CHANTENT... L'HERBE EST VERTE...


C'EST FOU CE QUE ÇA M'INSPIRE, TIENS ! PAS VOUS ?
POUVEZ-VOUS ME CONDUIRE À ...


MAIS OUI !! OÙ VOUS VOUDREZ ! MAIS PAS TOUT DE SUITE !... AH, CE QUE VOUS POUVEZ ÊTRE TERRE À TERRE, ALORS !!...


QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?.. AH OUI ! LES PETITS OISEAUX, L'AIR EMBAUMÉ DE MILLE PARFUMS SUBTILS ET GRISANTS...


OH, LÀ ! REGARDEZ LE MAGNIFIQUE BOSQUET FLEURI, ALLONS VITE NOUS REPOSER SOUS SON FRAIS OMBRAGE !...
... ON VA FAIRE UN TAS DE CHOSES ...


JE TE TIENS ! TU ME TIENS PAR LA BARBICHÈÈÈTE

...OU LA JOIE DE VIVRE...

TEXTE DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB







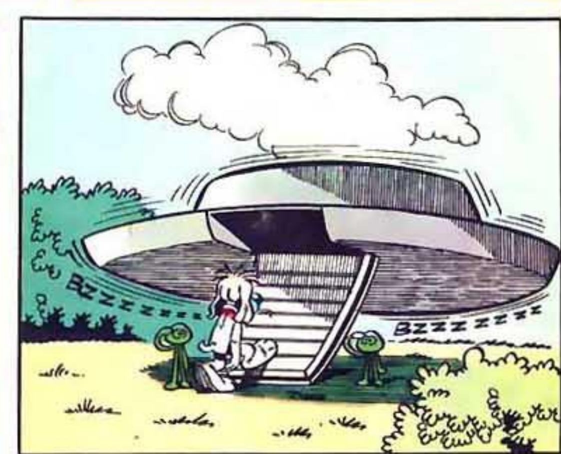












* LES GRANDES DOULEURS SONT MUETTES.







LA RECETTE DES BONNES VACANCES

LES POCHES COMIQUES




NESTOR
fait
du STOP

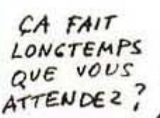

PRISON
BON
FERMÉ EN AOUT


PUISQUE CE SONT LES VACANCES AUTANT ALLER QUELQUE PART


ET SI J'ALLAIS SUR LA CÔTE D'AZUR


À MOI LA GRAND'ROUTE JE VAIS FAIRE DE L'AUTO-STOP
SUD


À LA QUEUE
COMME TOUT LE MONDE


ÇA FAIT LONGTEMPS QUE VOUS ATTENDEZ ?


8 JOURS


HUM... JE CROIS QUE JE VAIS ALLER EN BRETAGNE




C'EST PAR LÀ
OUEST


FAUT ATTENDRE
COMME NOUS !
BREST


FICHU POUR LA BRETAGNE


ESSAYONS LE JURA
EST


À LA SUITE
COMME LES AUTRES !


IL NE ME RESTE QUE LA DIRECTION DE LILLE ...




ENCORE UN !
NORD


DÉCIDÉMENT LES GRANDES ROUTES SONT ENCOMBRÉES


LES PETITES ROUTES SONT PLUS AGRÉABLES. MAIS ON NE SAIT PAS OÙ ÇA MÈNE ...


TANT PIS ... JE VAIS ALLER N'IMPORTE OÙ


ICI, IL N'Y A PAS D'AUTO-STOPPEURS


MAIS ... IL N'Y A PAS NON PLUS DE VOITURES


BIZARRE


VOYONS CE QU'IL Y A SUR LE PANNEAU


ROUTE SANS ISSUE


EH BIEN ! PUISQUE ÇA NE VA NULLE PART J'Y VAIS !


ET J'Y VAIS À PIED


ON VA BIEN VOIR

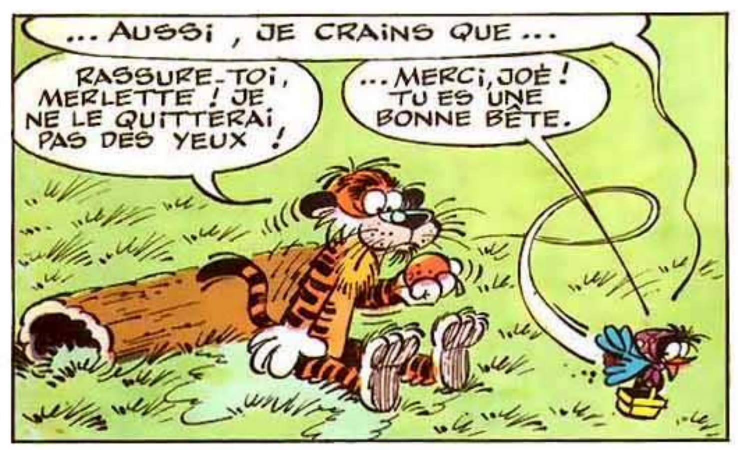

ÇA Y EST JE SUIS NULLE PART

DESSIN
MIC DELINX



















LE EN FOLIE

TEXTE
GODARD























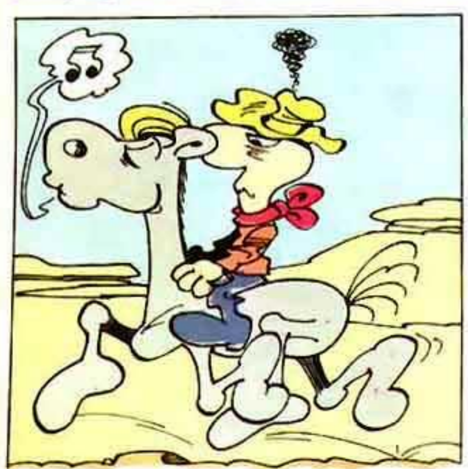
DESSINS MIC DELINX - TEXTE GODARD.

HORACE cheval de l'ouest

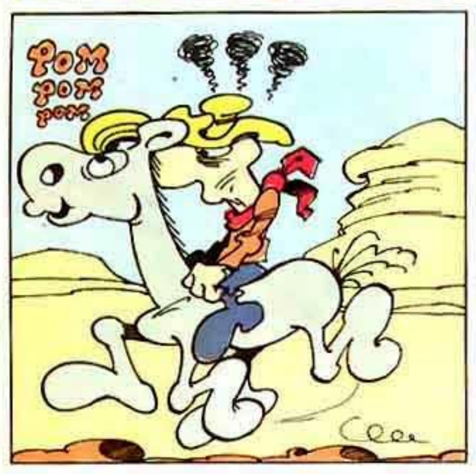
de poirier

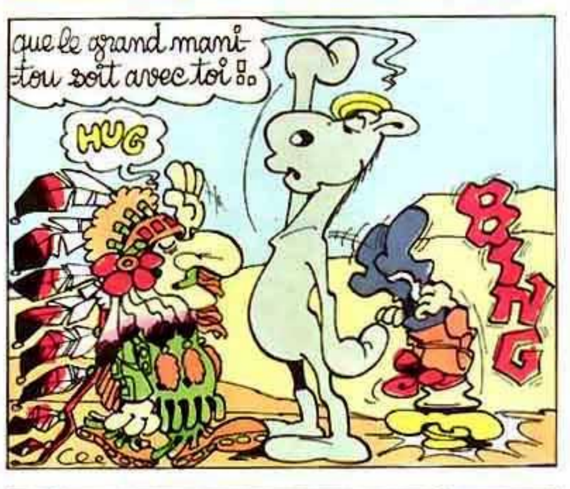


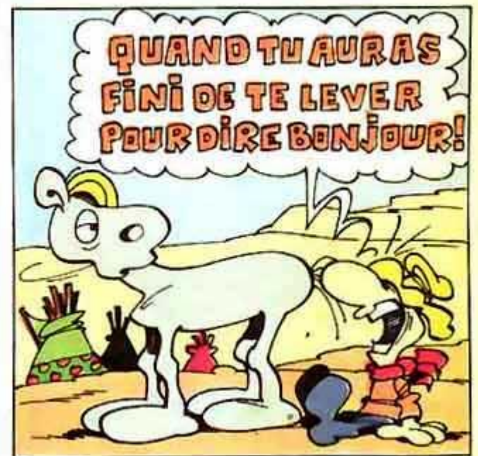
















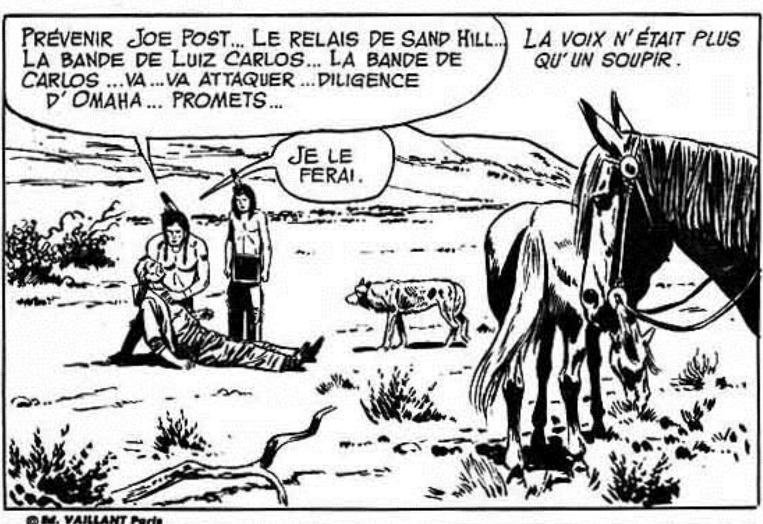


LOUP-NOIR
LE RELAIS DE SAND-HILL

L'HOMME N'EN AVAIT PLUS POUR LONGTEMPS... LA TACHE DE SANG S'ÉLARGISSAIT SUR SA CHEMISE...

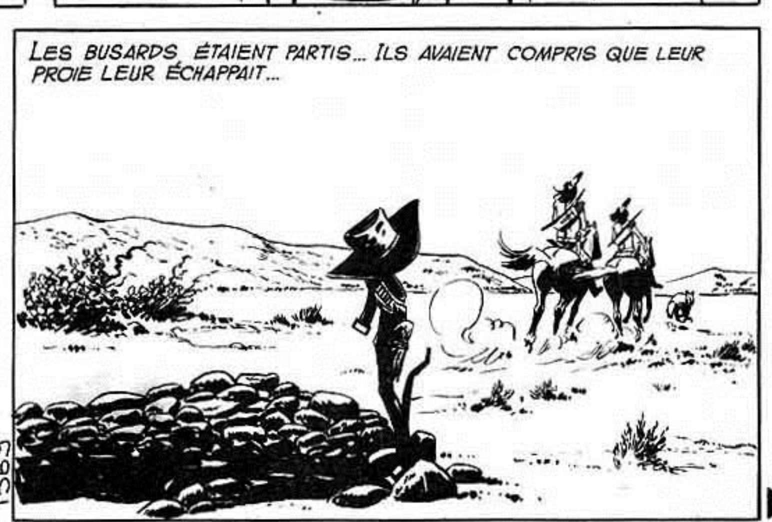
IL AVAIT DÛ SE TRAÎNER DES HEURES SUR LA PISTE QUI VA, À TRAVERS LES COLLINES-DE-FUMÉE, D'OMAHA À CHEYENNE.

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE

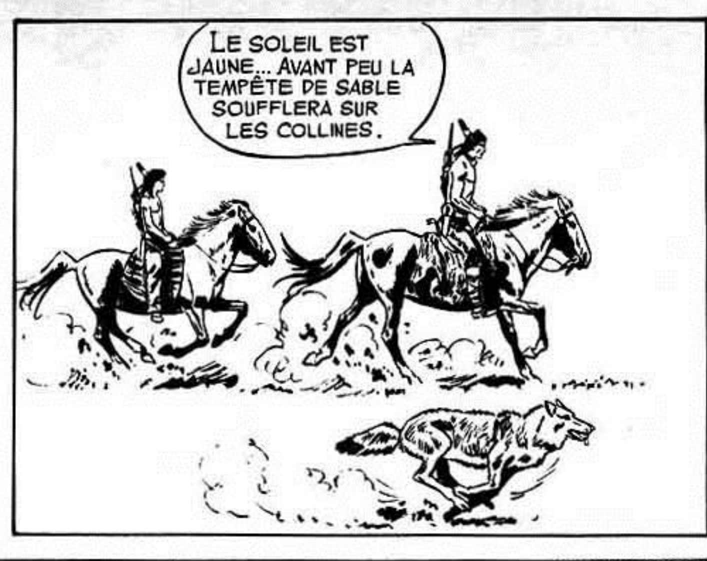









LE RELAIS DE POSTE DE SAND-HILL ÉTAIT SITUÉ À ÉGALE DISTANCE DE CHEYENNE ET D'OMAHA... LE BÂTIMENT DOMINAIT UN RAVIN SAUVAGE, TAPISSÉ DE BUISSONS ET D'ARBUSTES...


LE SOLEIL EST JAUNE... AVANT PEU LA TEMPÊTE DE SABLE SOUFFLERA SUR LES COLLINES.


UNE HEURE AUPARAVANT LA PATACHE D'OMAHA ÉTAIT ENTRÉE DANS LA COUR.
COMME JE TE LE DISAIS, VOYAGE SANS HISTOIRE ET POURTANT LE BRUIT COURT QUE LUIZ CARLOS ET SA BANDE SONT DANS LA PRAIRIE.


LE VIEUX SULLIVAN GLOUSSA.
LUIZ AURA MANQUÉ L'OCCASION... IL Y A LÀ-DEDANS, TROIS MILLE DOLLARS D'ARGENT... LA PAIE DE FORT-CHEYENNE !


"PA" ! J'ENTENDS DES CHEVAUX. JE VAIS VOIR.


QU'EST-CE QUE C'EST ?
DEUX SIOUX "PA" ! UN HOMME ET UN GARÇON ... ON DIRAIT QU'ILS VEULENT PARLER...


QU'ILS AILLENT AU DIABLE ! ENCORE DES POUILLEUX QUI VIENNENT MENDIGOTER QUELQUE NOURRITURE.
1369


UN HOMME EST MORT SUR LA PISTE D'OMAHA... IL DIT QUE LUIZ CARLOS ATTAQUERA LA DILIGENCE, IL VOULAIT QUE JOE POST SOIT PRÉVENU...
DEUX MINUTES PLUS TARD, LA PORTE À DEUX BATTANTS S'OUVRIT... LA NOUVELLE ÉTAIT GRAVE PUISQU'UN HOMME AVAIT ÉTÉ ASSASSINÉ. 2


...LA FAMILLE POST N'AVAIT PAS PERDU SA DÉFIANCE...
DRÔLE D'HISTOIRE... TU NE TROUVES PAS, SULLIVAN ?...


CE SIOUX N'A AUCUNE RAISON DE MENTIR, JOE... JE CONNAIS ASSEZ BIEN LES INDIENS DES PRAIRIES !

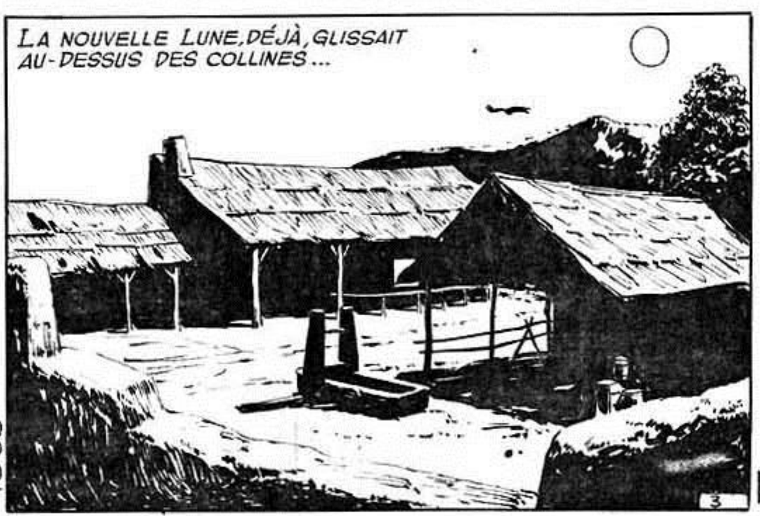

DE TOUTE FAÇON, MA DILIGENCE A DEVANCÉ LES LASCARS DE LUIZ ET DEMAIN, AU MATIN, SALUT LA COMPAGNIE ! EN ROUTE POUR CHEYENNE !


NON, VIEUX BLANC ! LA PISTE SERA IMPOSSIBLE... DEMAIN DANS LA JOURNÉE, LA TEMPÊTE DE SABLE SE LÈVERA... NE DIS PAS NON... JE SAIS.


LOUP-NOIR S'ADRESSA À JOE POST...
JE LIS LA MÉFIANCE DANS TES YEUX... LE PETIT-NUAGE ET MOI, NOUS AVONS PERDU UN DEMI-JOUR POUR OBÉIR À L'HOMME MORT...


C'EST JUSTE, JOE ! JE VAIS LEUR SERVIR À MANGER... ET ILS POURRONT DORMIR SOUS LE HANGAR...


JE N'AIME PAS ÇA, MARY, MAIS PUISQUE TU LE VEUX, DE TOUTE FAÇON, ON VA INSTALLER UN TOUR DE GARDE POUR LA NUIT... VAUT MIEUX AVOIR L'ŒIL SUR LA PISTE.
1369


LA NOUVELLE LUNE, DÉJÀ, GLISSAIT AU-DESSUS DES COLLINES...
3


LOUP-NOIR SE DRESSA SUR SON SÉANT... UN SIOUX SEUL, POUVAIT PERCEVOIR LA LOINTAINE GALOPADE.
PETIT-NUAGE... ÉCOUTE... DES CHEVAUX D'HOMMES BLANCS... ILS SONT FERRÉS...

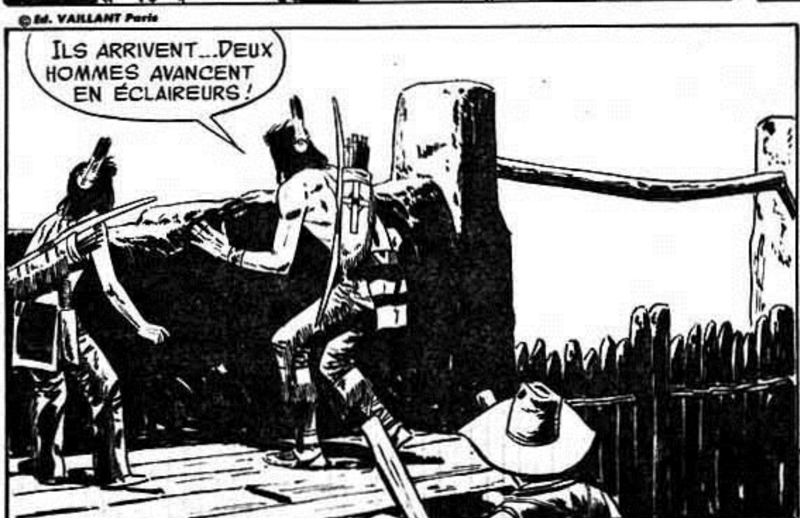

LE CONDUCTEUR DE LA DILIGENCE DORMAIT...
VIEUX BLANC, RÉVEILLE-TOI... DES CAVALIERS VIENNENT PAR ICI !...
QU'EST-CE QUE...


LUIZ CARLOS ET SES "PISTOLEROS" AVAIENT LAISSÉ LEURS CHEVAUX AU BOUT DU RAVIN...
TOUT CE PETIT MONDE DOIT DORMIR ! LES MAINS EN L'AIR, ET HOP ! A NOUS L'OR DE FORT-CHEYENNE !


LE RELAIS DE SAND-HILL SE DÉCOUPAIT AU CLAIR DE LUNE COMME UN FORTIN DÉRISOIRE...


LA VIE A TOUJOURS ÉTÉ TRANQUILLE ICI. ON ESCALADE LA PALISSADE ET LE TOUR EST JOUÉ... JOICE IRA RECONNAÎTRE LE COIN !


L'ALERTE ÉTAIT DONNÉE... JOE POST AVAIT MOBILISÉ SA FAMILLE.
JE DORMAIS, JOE... UNE VRAIE SOUCHE. HEUREUSEMENT QUE LE GRAND SIOUX ÉTAIT LÀ !


ILS ARRIVENT... DEUX HOMMES AVANCENT EN ÉCLAIREURS !
369


JOE POST TENDIT UN FUSIL...
NON... C'EST UNE AFFAIRE ENTRE LES HOMMES BLANCS.
4









IL Y AVAIT D'AUTRES RAISONS...LE VIEUX SULLIVAN AVAIT CRU EN SA PAROLE ET MRS POST L'AVAIT FAIT ASSEOIR À SA TABLE... IL AVAIT LAISSÉ LES BLANCS ÉCHANGER LES PREMIERS COUPS DE FEU. À PRÉSENT, IL PRENAIT PARTI.










UN SOLEIL PÂLE MONTA AU-DELÀ DES COLLINES...
ILS SE TIENNENT À DISTANCE MAIS ILS SONT TOUJOURS LÀ ... ILS SONT AU MOINS DIX ENCORE ...


OUAIS ! LUIZ EST UN MALIN ... IL NOUS USE ... IL SAIT QU'À UN MOMENT DONNÉ, LES MUNITIONS MANQUERONT ... ET QUE FAIRE ? TOUTE FUITE EST IMPOSSIBLE. QUE PENSES-TU ?


LA TEMPÊTE DE SABLE VA BIENTÔT SE LEVER... ALORS LA RUSE PEUT RÉUSSIR CONTRE LE NOMBRE.


LOUP-NOIR N'EN DIT PAS DAVANTAGE... IL GAGNA SON POSTE, LE LOUP SUR LES TALONS.
QUELLE RUSE ? QUE VEUT-IL DIRE ?
CURIEUX GARS.


IL FLAIRAIT L'AIR, À PETITS COUPS.
LA TEMPÊTE ARRIVERA COMME UNE HARDE DE BISONS !


LUIZ CARLOS ET SES HORS-LA-LOI INTERDISAIENT TOUTE SORTIE ...
ON VA LES LAISSER MIJOTER TOUT LE JOUR... ILS SONT FAITS COMME DES RATS... JE ME DEMANDE CE QU'ILS ESPÈRENT.


HO, POST, ON L'AURA L'OR DE SULLIVAN ! TU REGRETTERAS DE M'AVOIR TIRÉ DESSUS !
1369


UN PEU AVANT MIDI, L'OURAGAN DE SABLE DÉFERLA SUR LA PISTE, ENVELOPPA LES COLLINES, LE RELAIS DE SAND-HILL, NOYA LE RAVIN...
6


IL FAUT ATTELER LES CHEVAUX, VIEUX BLANC... ET TE TENIR PRÊT À PARTIR.


BY JOVE ! TU ES FOU, ATTELER LES CHEVAUX ET... ET PARTIR... ??
FAIS CE QUE JE DIS... PETIT-NUAGE T'EXPLIQUERA.


VA PRÉPARER NOS CHEVAUX, PETIT-FRÈRE !


LE SIOUX SE LAISSA GLISSER LE LONG DE LA MURAILLE... LA GRANDE PARTIE SE JOUERAIT DANS LE RAVIN...


IL SE LAISSA GLISSER LE LONG DE LA PALISSADE IL SE COULA SOUS LES TAILLIS QUE HÂCHAIT LE VENT DE SABLE...




UN CREEK À SEC SINUAIT AU FOND DU RAVIN PARMI LES TOUFFES D'ÉBÉNIERS... ICI LE RIDEAU DE SABLE ÉTAIT MOINS DENSE. UN COUP DE FEU POUVAIT CLAQUER À TOUT MOMENT... LOUP-NOIR IMAGINAIT ASSEZ L'ÉNERVEMENT DES HOMMES PRISONNIERS DU VENT DE SABLE... MAIS LES HOMMES L'INTÉRESSAIENT MOINS QUE LES CHEVAUX.
1369
© Ed. VAILLANT Paris


DU CÔTÉ DE LA PISTE, SUR LA HAUTEUR, LE VENT HURLAIT...
LES CHEVAUX SERONT FOUS...


LES MUSTANGS DES PILLARDS ÉTAIENT PARQUÉS DANS UN ANCIEN CORAL, DÉPENDANT DE L'ANCIEN RELAIS.
CHOO-OO ! CETTE SALETÉ D'OURAGAN FINIRA PAR PASSER...

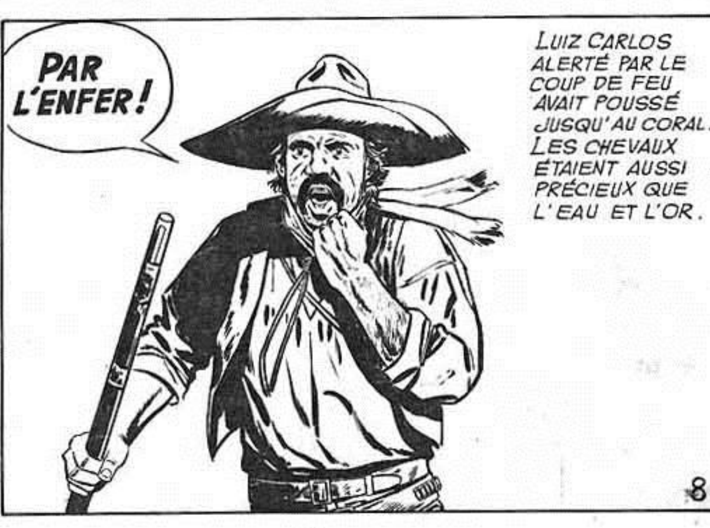

SALETÉ DE PAYS...CHOO-O, DU CALME BOURRIQUES !
TROIS MILLE DOLLARS D'ARGENT LE DÉDOMMAGERAIENT, LUI ET LES AUTRES, DE LEUR PEINE...


L'HOMME ! HOOO... L'HOMME !

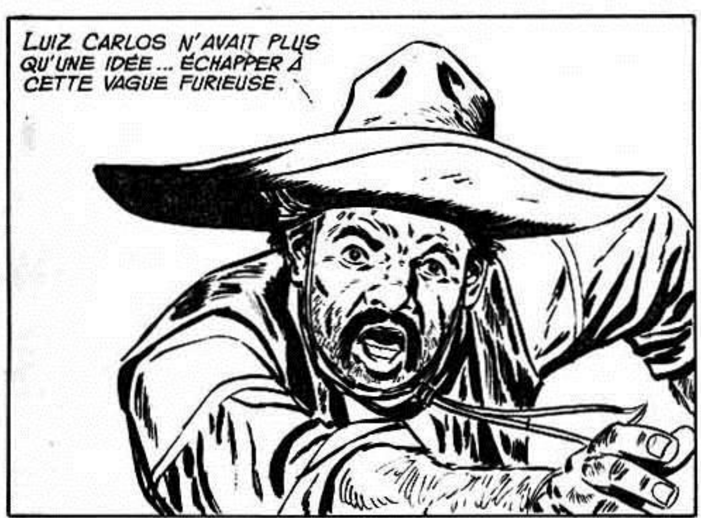

LE HORS-LA-LOI SE RETOURNA D'UN BLOC.
HOO, L'HOMME !
QUÉ VA ??

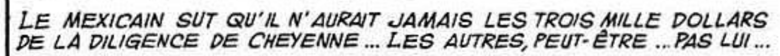

TCHAC
PANG


LES MUSTANGS, DE PLUS EN PLUS NERVEUX, SE MORDAIENT ET RUAIENT...
PATIENCE ! LA TEMPÊTE VOUS APPELLE !
1363


PAR L'ENFER !
LUIZ CARLOS ALERTÉ PAR LE COUP DE FEU AVAIT POUSSÉ JUSQU'AU CORAL... LES CHEVAUX ÉTAIENT AUSSI PRÉCIEUX QUE L'EAU ET L'OR.
8


RIEN N'ARRÊTERAIT LA RUÉE SAUVAGE. LA TEMPÊTE ÉTAIT ENTRÉE DANS LE SANG DES BÊTES...
PANG PANG PANG PANG


LUIZ CARLOS N'AVAIT PLUS QU'UNE IDÉE... ÉCHAPPER À CETTE VAGUE FURIEUSE.


LE MEXICAIN SUT QU'IL N'AURAIT JAMAIS LES TROIS MILLE DOLLARS DE LA DILIGENCE DE CHEYENNE... LES AUTRES, PEUT-ÊTRE... PAS LUI...


NO-OOOON!


LA HARDE ENTIÈRE PASSA SUR LE CORPS DISLOQUÉ...


DES CRIS MONTAIENT DU RAVIN...
LES CHEVAUX!
LES CHEVAUX!


LES MUSTANGS RETOURNENT À LA PRAIRIE.
UN SOURIRE MINCE ÉCLAIRA SON VISAGE.
1369


...PUIS AVEC LA SOUPLESSE D'UN JAGUAR, IL SE COULA DANS LA ROCAILLE ET LES TAILLIS...
9


HÉ LÀ, TOI, QUE..P...


JURANT ET GROGNANT, LE VIEUX SULLIVAN AVAIT ATTELÉ LES CHEVAUX...
TU AS ENTENDU CES COUPS DE FEU... ILS ONT DÛ LE TIRER COMME UN LAPIN.
DIS PAS ÇA, C'EST NOTRE CHANCE CE GARS LÀ.


TOUT VA BIEN, PETIT-FRÈRE ! J'AI LIBÉRÉ LES CHEVAUX. LE VIEUX BLANC A ATTELÉ.


LA TEMPÊTE DE SABLE IRA BIENTÔT LOIN DES COLLINES... IL NE FAUT PAS ATTENDRE.
NOUS TE DEVONS LA VIE, HOMME DES PLAINES... MES ENFANTS ET MOI, NOUS NE L'OUBLIERONS PAS.


L'OURAGAN S'APAISAIT MAIS L'AIR BRASSAIT ENCORE UN SABLE ROUX...
YAA! HIAAA!


DEUX COUPS DE FEU SALUÈRENT LA SORTIE DES ASSIÉGÉS DE SAND-HILL... DEUX COUPS DE FEU QUI SE PERDIRENT...
PANG
PANG


LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE ESCORTÈRENT LA DILIGENCE SUR UNE DIZAINE DE MILES...
QUE TON MANITOU TE PROTÈGE MON GARS.
ADIEU, VIEUX BLANC... J'AI ÉTÉ ASSEZ LOIN !

1369


LA POUSSIÈRE COMMENÇAIT À SE DÉPOSER SUR LA PISTE DE CHEYENNE.
LE SABLE A DESSÉCHÉ NOS GORGES... IL FERA BON BOIRE DE L'EAU DU SAUT-DU-CREEK !
10

FIN



LE LASSO SERPENTIN!










Hi! Hi! Hi!
Hi!Hi!Hi!


VOTRE LASSO DÉROULÉ, PRENEZ L'EXTRÉMITÉ DU BOUT DE FICELLE!


FAITES LE TOURNER DEVANT VOUS...


Hi! Hi! HA! HA! HA!


PUIS, AU-DESSUS DE VOTRE TÊTE...

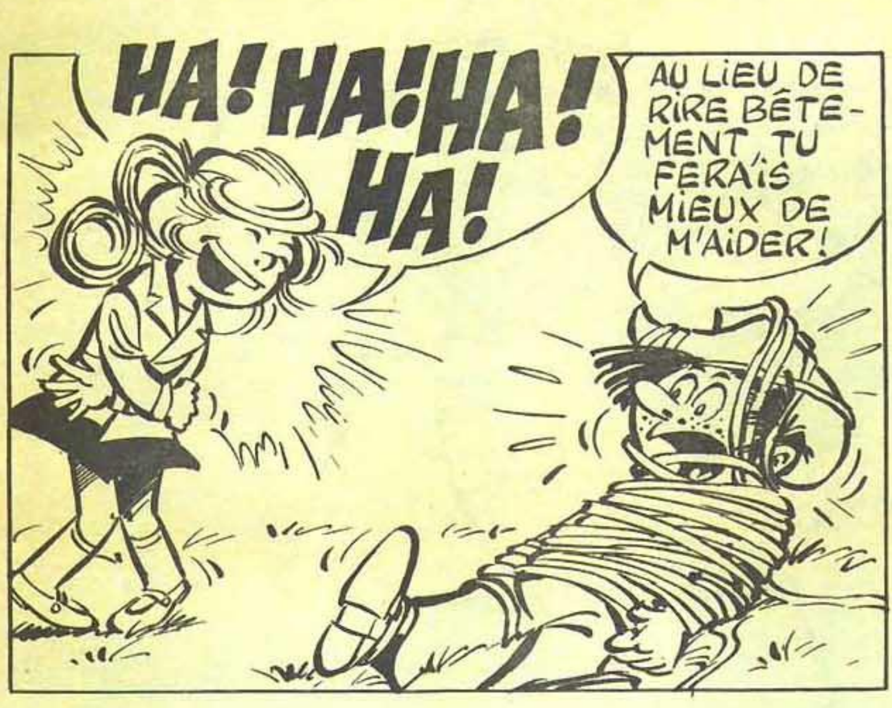

PUIS, AUTOUR DE VOTRE TÊTE!


HA! HA! HA! HA! HA!


VOUS POUVEZ FAIRE CECI!

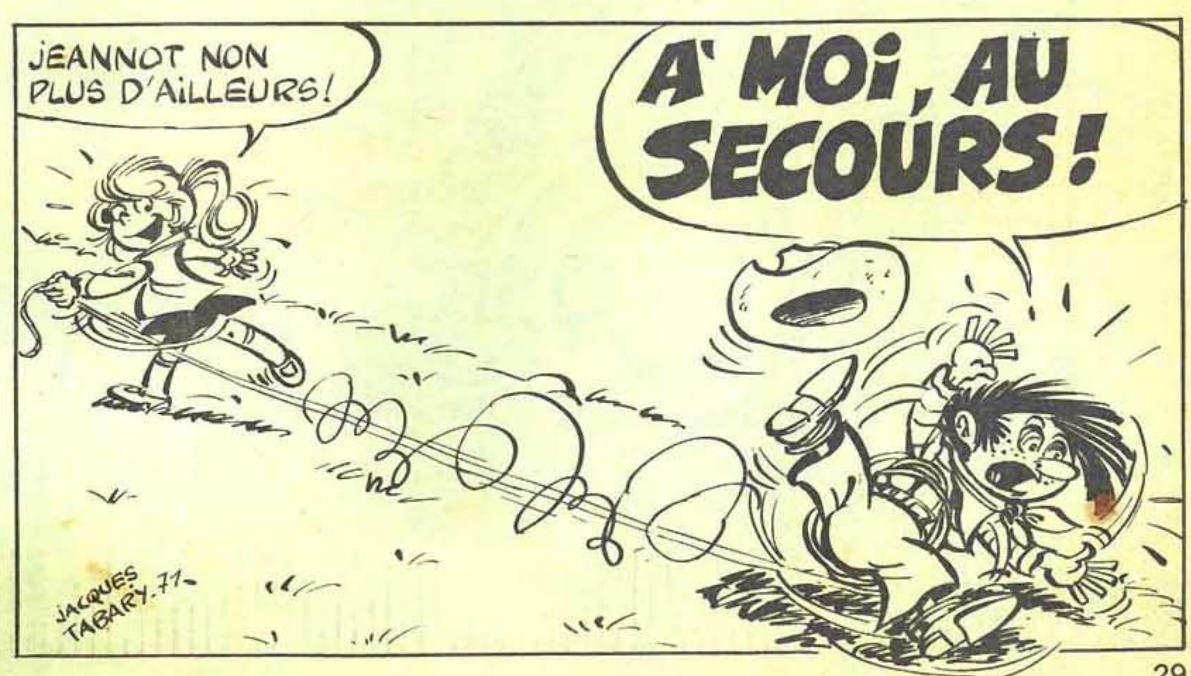

PUIS CECI!


PUIS UN HUIT!


HA! HA! HA! HA!
AU LIEU DE RIRE BÊTEMENT, TU FERAIS MIEUX DE M'AIDER!


MAINTENANT, LIBRE COURS À VOTRE IMAGINATION! IL EXISTE ENCORE BEAUCOUP DE FIGURES QUE VOUS DÉCOUVRIREZ VOUS MÊME! BIENTÔT, LES VRAIS COW-BOYS VOUS ENVIERONT VOTRE TALENT!


JE VAIS VOUS MONTRER UNE AUTRE MANIÈRE D'UTILISER LE LASSO! CELLE-LÀ, TOTOCHE NE L'AVAIT PAS PRÉVUE!


JEANNOT NON PLUS D'AILLEURS!
À MOI, AU SECOURS!
JACQUES TABARY. 71.


LA SEMAINE PROCHAINE:
LES JUMELLES PLIANTES !
Pif

LES HOMMES DU SABRE

Dr JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO







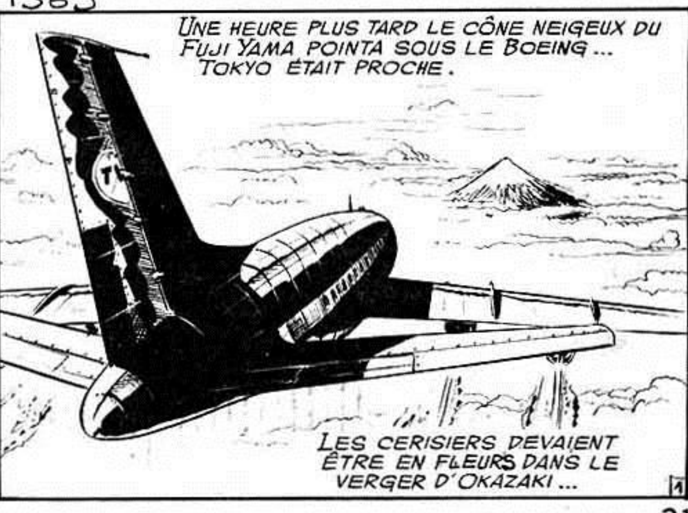


1369



NOUS ÉTIONS BONS POUR UNE ESCALE DE VINGT QUATRE HEURES... LE TEMPS QUE LE TYPHON TRACE SA ROUTE. ET BRUSQUEMENT, J'ÉPROUVAIS LE DÉSIR DE REVOIR LA MAISON DE HIAMURI, SON ÉCOLE DE JUDO DANS LE PAISIBLE TEMPLE D'OKAZAKI, À L'OMBRE DES CERISIERS...






L'AÉRODROME DE HANEDA, LARGEMENT OUVERT SUR LA BAIE AUX EAUX BLEUES. TOKYO ! TOKYO DE SA JEUNESSE. CE N'EST PAS SANS ÉMOTION QUE JUSTICE L'ABORDAIT !
GINZA, LES CHAMPS ELYSÉES DE LA CAPITALE, AVEC SES GRATTE-CIEL À L'AMÉRICAINE ET SA CIRCULATION DÉMENTIELLE...
ET PUIS MARUNOUCHI, LE QUARTIER DES AFFAIRES... UN FOUILLIS D'ENSEIGNES MULTICOLORES COMME UNE FORÊT DE DRAPEAUX...
ET PUIS, SYMBOLE DU JAPON FUTURISTE, LE MONORAIL AÉRIEN, LANCÉ À PLUS DE 200 KM/H VERS YOKOHAMA, OSAKA ET KOBE...
IL LOUA UNE HONDA SPORT... OKAZAKI SE TROUVAIT À QUELQUE TROIS CENTS KILOMÈTRES DE TOKYO...
LA BEAUTÉ PARFAITE ! LE MARIAGE DU CIEL, DE LA MER ET DE LA TERRE...
IL N'ÉTAIT PAS ENCORE MIDI QUAND IL ENTRA DANS LA VILLE... OKAZAKI S'ÉTENDAIT ENTRE LES COLLINES ET LA MER... UNE FOULE DE GENS ENDIMANCHÉS, PORTANT DES MASQUES, DES ORIFLAMMES, DES BANDEROLES, DESCENDAIT VERS LE RIVAGE...
C'EST LA FÊTE DU POISSON, ÉTRANGER !
CETTE FÊTE, JUSTICE LE SAVAIT, ÉTAIT AUSSI ANCIENNE QUE LE JAPON... LE POISSON GÉANT SERAIT OFFERT AUX DIEUX OCÉANIQUES...
1369


DES MARCHANDS AMBULANTS, DES COMÉDIENS DE FOIRE, DES MONTREURS DE MARIONNETTES S'INSTALLAIENT DANS LES PRAIRIES QUE DOMINAIT UNE IMMENSE TOUR MÉTALLIQUE ...
ICI, TOUT DEVIENT DÉMESURÉ ...


LE DOJO (*) DE FEU HIAMURI SE TROUVAIT À QUATRE MILES D'OKAZAKI DANS UN ANCIEN TEMPLE SHINTO.
RIEN N'A CHANGÉ ...
IL LAISSA SA HONDA À TROIS CENTS MÈTRES DES BÂTIMENTS... NON, RIEN N'AVAIT CHANGÉ ! LES TRONCS DES CERISIERS S'APPUYAIENT UN PEU PLUS AU MUR D'ENCEINTE ... MAIS HIAMURI ÉTAIT MORT ET LE TEMPLE SEMBLAIT ABANDONNÉ ...
(*) SALLE DE JUDO.
FAIRE LE MUR ... COMME AUTREFOIS ...
AUTREFOIS, LA LOURDE PORTE ÉTAIT TOUJOURS OUVERTE ... IL NE CHERCHA PAS À OUVRIR ...


IL CONNAISSAIT LE CHEMIN.. COMBIEN DE FOIS N'AVAIT-IL UTILISÉ CE TRONC ?


UN ÉNORME PERSONNAGE SE TENAIT SUR LE SEUIL ...
ETRANGE ! LE DOJO DE HIAMURI SERAIT ENCORE FRÉQUENTÉ ...
1369


LE SUMO AURAIT-IL SUPPLANTÉ LE JUDO ...
CE GÉANT OBÈSE NE POUVAIT ÊTRE QU'UN LUTTEUR DE SUMO, LE PLUS ANCIEN DES SPORTS JAPONAIS. SEULS DES COLOSSES PRATIQUENT CETTE FORME DE LUTTE AUX RÈGLES COMPLIQUÉES.
3


UNE ENTRÉE SECONDAIRE SUR L'ARRIÈRE DONNAIT ACCÈS À L'ANCIENNE SALLE DE JUDO...
BIZARRE, LA PRÉSENCE DE CE TYPE ! TOUT EST À L'ABANDON... CE N'EST PAS DANS LA TRADITION...


UN MURMURE CONFUS PARVENAIT JUSQU'À LUI... LE DOJO ÉTAIT À QUELQUES MÈTRES EN CONTREBAS... QUATRE MARCHES... IL S'EN SOUVENAIT...


TOUT CELA DEVENAIT DE PLUS EN PLUS ÉTONNANT... INSOLITE MÊME... JUSTICE SE TINT SUR SES GARDES... ÉTAT D'ALERTE ! MAIS AVEC LA PLEINE MAÎTRISE DE SES NERFS...


UN SPECTACLE EXTRAORDINAIRE. UNE DIZAINE D'HOMMES ASSIS SUR DES NATTES... ET LEUR FAISANT FACE, L'ORATEUR... UN PERSONNAGE SAISISSANT... COSTUMÉ À L'ANCIENNE, BRAS LEVÉS, SERRANT UN SABRE À DEUX MAINS...
DEBOUT, HOMMES DU SABRE !

1369


...UN HOMME GRIMÉ, PORTANT UNE PERRUQUE RAPPELANT UNE CRINIÈRE DE LION...
LA COLÈRE DES DIEUX ÉCLATERA QUAND LES BARQUES FERONT CERCLE AUTOUR DU POISSON-GÉANT...


LES HOMMES DU SABRE S'ÉTAIENT DRESSÉS.
LE NAVIRE PIÉGÉ EXPLOSERA AVEC SES CINQ CENTS LIVRES DE DYNAMITE...


JUSTICE N'EN CROYAIT PAS SES OREILLES. IL COMPRENAIT POURTANT LE JAPONAIS JUSQUE DANS SES NUANCES.
QU'IMPORTE LES MORTS ! C'EST À CE PRIX QUE NOTRE PAYS RETROUVERA SES VERTUS ANCIENNES...
YOOOK ! PAS DE CURIEUX ICI !
POUR UNE FOIS JUSTICE ÉTAIT PRIS EN DÉFAUT. DANS SON CERVEAU, LE PETIT SIGNAL D'ALERTE NE S'ÉTAIT PAS DÉCLENCHÉ.
LE COLOSSE SE DÉPLAÇAIT AVEC UNE AGILITÉ SURPRENANTE.
LE PEUPLE BAFOUE NOS TRADITIONS... LES FÊTES SACRÉES NE SONT PLUS POUR LUI QUE DES FOIRES...
© Ed. VAILLANT Paris 1369
LE GÉANT LUI BROYAIT LA POITRINE, CHERCHAIT À LE DÉCOLLER DU SOL... JUSTICE N'AVAIT QU'UNE RESSOURCE... UNE CONTRE-ATTAQUE RAPIDE EN "UCHI-MATA"...
SURPRENDRE CETTE MASSE...
AUSSI VITE, SA JAMBE DROITE QUITTA LE SOL POUR EFFECTUER UN FAUCHAGE DE L'INTÉRIEUR DE LA CUISSE DE L'ADVERSAIRE...
LE LUTTEUR DE SUMO, DÉSÉQUILIBRÉ, BASCULA COMME UN PAN DE COLLINE MINÉ PAR LES PLUIES...
LE MAÎTRE HIAMURI AURAIT APPROUVÉ... MAIS BON DIEU, QUELLE MONTAGNE DE VIANDE !
...LA CLASSE DE BENJAMIN JUSTICE, JUDOKA 6ème DAN AVAIT PARLÉ... MAIS IL N'ÉTAIT PAS SORTI D'AFFAIRE. IL S'EN FALLAIT DE BEAUCOUP. QU'ÉTAIT-CE AU JUSTE, CES HOMMES DU SABRE QUI PARLAIENT D'ATTENTAT, DE VERTUS ET DE TRADITIONS ?
5


LE COLOSSE N'AVAIT PAS LÂCHÉ PRISE... IL S'ACCROCHAIT COMME UNE LOURDE PIEUVRE MOLLE... LA NATTE DE JONC CRAQUA...
YOOK ! YOOOK ! STUPIDE CURIEUX...


LE LUTTEUR AVAIT DU MÉTIER... JUSTICE DUT FAIRE APPEL À TOUTE SA SCIENCE... UN "ENTORTILLEMENT DU BRAS" DANS TOUTES LES RÈGLES DE L'ART...
HO-OOY !


LES HOMMES DU SABRE DEMEURAIENT CLOUÉS SUR PLACE, INTERDITS... CETTE INTRUSION N'ÉTAIT PAS PRÉVUE AU PROGRAMME...
DESSUS ! EMPAREZ-VOUS DE CET ÉTRANGER !


LE MOULINET DU SABRE ÉTAIT PLUS QU'UNE FORME D'INTIMIDATION...
TZIAFF !
IL ÉCOUTAIT DERRIÈRE LA NATTE, MAÎTRE !


AOUOU !
UN COUP SEC, PORTÉ AVEC UNE PRÉCISION PARFAITE. EN PLEIN TENDON ROTULIEN... LE "SAMOURAÏ" GRIMAÇA DE DOULEUR...
UN POINT POUR MOI !


IL ÉVITA LA RUÉE DU PAQUET... C'ÉTAIT LE MOMENT OU JAMAIS... LES HOMMES DU SABRE NE FERAIENT PAS DE CADEAU...
POUSSE-TOI, LE GROS !


LE LUTTEUR DE SUMO SE DÉTENDIT COMME LE CROCODILE QUI HAPPE...
SHIGA BASHO N'A JAMAIS PERDU... JAMAIS...
6


IL SEMBLAIT QUE LES HOMMES DU SABRE N'ATTENDAIENT POUR FRAPPER QU'UN ORDRE DE LEUR CHEF...
C'EST BON... JE ME RENDS MAIS JE NE COMPRENDS RIEN À TOUT CECI...


J'AI COMPRIS, MOI, QUE VOUS NOUS ESPIONNEZ. ET VOUS DEVEZ, MAINTENANT, SAVOIR QUE POUR NOTRE ORGANISATION LA VIE D'UN HOMME COMPTE PEU...


DOCTEUR JUSTICE, UN ÉTRANGER PEUT ARRIVER JUSQU'À NOUS... IL N'A GUÈRE DE CHANCE DE NOUS QUITTER... JE PENSE QUE MON LANGAGE EST ASSEZ CLAIR.


NOUS NOUS OCCUPERONS DE LUI PLUS TARD. DE TOUTE FAÇON, IL NE PARLERA PAS... SHIGA-LE-LUTTEUR LE GARDERA JUSQU'À CE SOIR... NOUS AVONS À FAIRE À OKAZAKI...

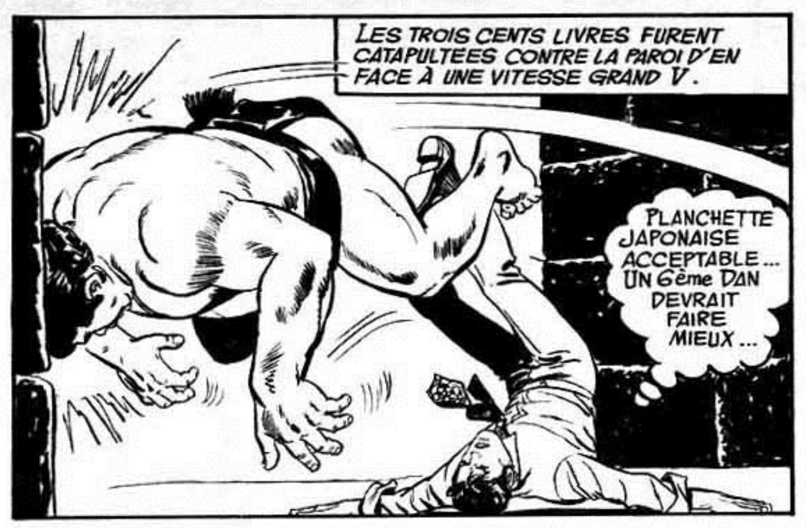
1369


DEUX LONGUES HEURES PASSÈRENT... JUSTICE SE TROUVAIT ENFERMÉ DANS UNE SORTE DE RÉDUIT, AU SOUS-SOL... PEUT-ÊTRE UNE ANCIENNE CELLULE DE BONZE...
LES HOMMES DU SABRE. DES ILLUMINÉS... DES TERRORISTES... CE QUI EST SÛR, C'EST QU'ILS PRÉPARENT UN ATTENTAT PENDANT LA FÊTE...
LE NAVIRE PIÉGÉ EXPLOSERA AVEC SES CINQ CENTS LIVRES DE DYNAMITE... UN NAVIRE PIÉGÉ AU MILIEU DES BARQUES DE LA FÊTE...


LA PORTE S'OUVRIT D'UNE PIÈCE.
YOOK! ICI NOUS SOMMES SEULS, ÉTRANGER. TU M'AS FAIT PERDRE LA FACE DEVANT LE MAÎTRE ET LES HOMMES DU SABRE...
17



L'HOMME SE PRÉPARAIT POUR L'ASSAUT. DANS LE VISAGE NOYÉ DE GRAISSE, LES YEUX N'ÉTAIENT PLUS QUE DEUX FILETS DE RUSE MÉCHANTE.
YOOK ! LE SANG EFFACE LA HONTE...
JUSTICE SAVAIT QUE CETTE MASSE DE CHAIR ALLAIT SE PROPULSER COMME UN BULLDOZER.
LE COUP VIENDRA PAR LE HAUT.
SHIGA BASHO ALLIAIT LA VIVACITÉ À LA FORCE.
YO-OOOK !
LE LUTTEUR DE SUMO N'ÉTAIT QU'UN BŒUF. LE JUDOKA ÉTAIT LA BRANCHE DE SAULE...
JUSTICE ENCHAÎNAIT PAR UNE CLÉ...
HIAMURI MON MAÎTRE, JE VOUS OFFRE CE BUFFLE...
SHIGA TREMBLAIT DE RAGE ET SOUFFLAIT DES NARINES. JUSTICE RELÂCHA LA PRISE... IL SAVAIT CE QUI ALLAIT SUIVRE. LE LUTTEUR DE SUMO ÉTAIT À SA MERCI.
YOOOK !
L'AUTRE DONNA TÊTE BAISSÉE DANS LE PIÈGE. JUSTICE SE LAISSAIT TOMBER EN ARRIÈRE, AUSSI SOUPLE QUE LA BRANCHE DU SAULE...
LES TROIS CENTS LIVRES DE SHIGA BASHO S'APPUYAIENT SUR LES PIEDS DRESSÉS DE SON ADVERSAIRE...
1369
8









IL FALLAIT QU'IL ALERTÂT LES AUTORITÉS AU PLUS VITE. L'EXPLOSION DE LA BARQUE PIÉGÉE RISQUAIT DE PROVOQUER D'UN MOMENT À L'AUTRE UN EFFROYABLE DRAME. LES HOMMES DU SABRE IRAIENT JUSQU'AU BOUT...

BON SANG, ILS SONT AU MOINS DEUX !

SEUL UN DES "SAMOURAÏS" ÉTAIT ARMÉ...

BANZAÏ !

SHINGA-LE-LUTTEUR PÈSE TROIS CENTS LIVRES MAIS SON CERVEAU N'EST QU'UNE NOIX.

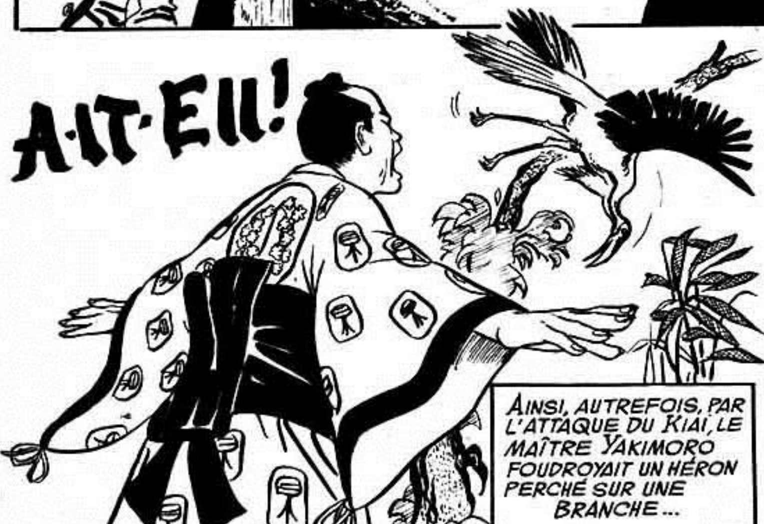
BANZAÏ !

LE CRI DE GUERRE DE L'ANCIENNE ARMÉE IMPÉRIALE DÉCHIRA LE SILENCE DU PARC. AINSI ATTAQUAIENT AUTREFOIS LES SAMOURAÏS !

9


QUELQUES PAS SÉPARAIENT JUSTICE DE L'ASSAILLANT... POUR UN PROFANE, LA SITUATION DE CET HOMME AUX MAINS NUES EÛT PARU DÉSESPÉRÉE...
ET POURTANT IL NE S'ÉTAIT JAMAIS SENTI AUSSI LUCIDE. EN ÉTAT DE SOUPLESSE MENTALE COMME DISENT LES JUDOKAS IL ÉTAIT "PLEIN DE KIAI..."


A-IT-EII!
LE KIAI, L'ATTAQUE DU CRI, LE CRI QUI PARALYSE, L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS, JAILLIT, INSOUTENABLE...


A-IT-EII!
AINSI, AUTREFOIS, PAR L'ATTAQUE DU KIAÏ, LE MAÎTRE YAKIMORO FOUDROYAIT UN HÉRON PERCHÉ SUR UNE BRANCHE...


A-IT-EII!
AINSI LE MAÎTRE AKENUCHI BRISAIT L'ÉLAN ET RENVERSAIT UN GUERRIER FÉODAL VÊTU DE FER...


LE JUDAN HIAMURI AVAIT JUGÉ LE JEUNE BEN JUSTICE DIGNE D'ÊTRE INITIÉ AU KIAÏ...


L'HOMME SE FIGEA COMME SI UNE FLÈCHE INVISIBLE LE CLOUAIT AU SOL ET SES DOIGTS S'OUVRIRENT SUR LA GARDE DU SABRE...


SON REGARD EXPRIMAIT UN INDICIBLE ÉTONNEMENT...
1369


JUSTICE NE FIT QU'UN BOND. L'ATÉMI CISAILLA LA POMMETTE.
(COUP DE BIAIS SUR LE MUSCLE ZYGOMATIQUE, UN DES DIX-HUIT CENTRES VITAUX DE LA VIEILLE MÉDECINE CHINOISE.)
10


LE SECOND JAPONAIS DÉTALAIT...
LE KIAI PRODUIT TOUJOURS SON PETIT EFFET... JE NE DOIS PAS LUI LAISSER LE CHAMP LIBRE...


CELUI-LÀ RISQUE D'ALERTER TOUTE LA CONFRÉRIE...


UNE VOITURE DE SPORT STATIONNAIT À CINQUANTE MÈTRES...
MES LASCARS SE PRÉPARAIENT À PARTIR... TOUS À LA FÊTE DU POISSON...


L'HOMME S'EMBROUILLAIT DANS LES VITESSES. LA MARCHE ARRIÈRE CAFOUILLAIT...
VOUS VOILÀ BIEN PRESSÉ ! QU'ON S'EXPLIQUE...


LA PANIQUE PRIT LE JAPONAIS AU VENTRE. LA VOITURE FIT UN BOND EN AVANT...
CRAAAF!


L'HOMME GÉMISSAIT, L'ARCADE SOURCILIÈRE FENDUE...
IMPOSSIBLE DE LE LAISSER DANS CET ÉTAT... VILAINE BLESSURE... C'EST BIEN MA CHANCE...
IL ÉTAIT MÉDECIN. IL SE DEVAIT DE PORTER ASSISTANCE À TOUTE PERSONNE EN DANGER... EUT-IL AFFAIRE À UN CRIMINEL.

LA MALLETTE NOIRE CONTENAIT TOUT UN MATÉRIEL DE PREMIÈRE URGENCE.
ALCOOL... CATGUT...
VOUS ÊTES UN DOCTEUR...

IL VA FALLOIR SERRER LES DENTS, MON VIEUX... L'ANESTHÉSIE LOCALE NE SERVIRAIT À RIEN... JE COUDS À CHAUD...

L'AUTRE N'EUT PAS UN MOUVEMENT PENDANT QU'ON LE COUSAIT... IL MORDAIT SES LÈVRES...
ENCORE UN QUI NE VEUT PAS PERDRE LA FACE.

EN TROIS MINUTES L'INTERVENTION ÉTAIT RÉALISÉE...
DÉBROUILLEZ-VOUS... J'AI À FAIRE AILLEURS.








LE RUBAN DE LA ROUTE SE DÉROULAIT ENTRE LES PINS, PARMI LES COLLINES VERTES...
JE N'ARRIVERAI JAMAIS ... 16 HEURES 30...
(IL N'OSAIT PENSER : "J'ARRIVERAI TROP TARD.")


AU MÉPRIS DE TOUTES LES RÈGLES, IL DOUBLA UNE FILE DE VOITURES...
DIABLE BLANC, TU VEUX TA MORT !


IMPOSSIBLE D'ALLER PLUS LOIN !
IL EUT UN SOUPIR DE SOULAGEMENT. LA FÊTE BATTAIT SON PLEIN MAIS LE GRAND POISSON ÉCARLATE N'ÉTAIT PAS ENCORE À LA MER...


TOUTES LES PINÈDES SERVAIENT DE PARKINGS.
TOUT LE MONDE SE MASQUE OU SE GRIME...COMME LES HOMMES DU SABRE...


MASQUES DE DRAGONS, DE TIGRES, DE GUERRIERS. GRIMAGES LES PLUS EXTRAVAGANTS...
MES SAMOURAÏS À CRINIÈRE NE SE FERONT PAS REMARQUER DANS LE DÉCOR.


IL S'ÉLANÇA DANS LA FOULE... FRACAS DES CRÉCELLES...
...APPELS DES PETITS MARCHANDS, MUSIQUES POP ASSEZ SURPRENANTES...
1369


NE SOIS PAS SI PRESSÉ ! AU BOUT DE LA VIE, IL N'Y A JAMAIS QUE LA MORT...
IL SE DÉGAGEA AU MILIEU DES RIRES...
13









(*) ALCOOL DE RIZ.

1369

IL AVAIT L'IMPRESSION D'ÊTRE DANS CETTE MER HUMAINE UN NAUFRAGÉ QUI SE NOYAIT...

LAISSEZ-MOI PASSER !

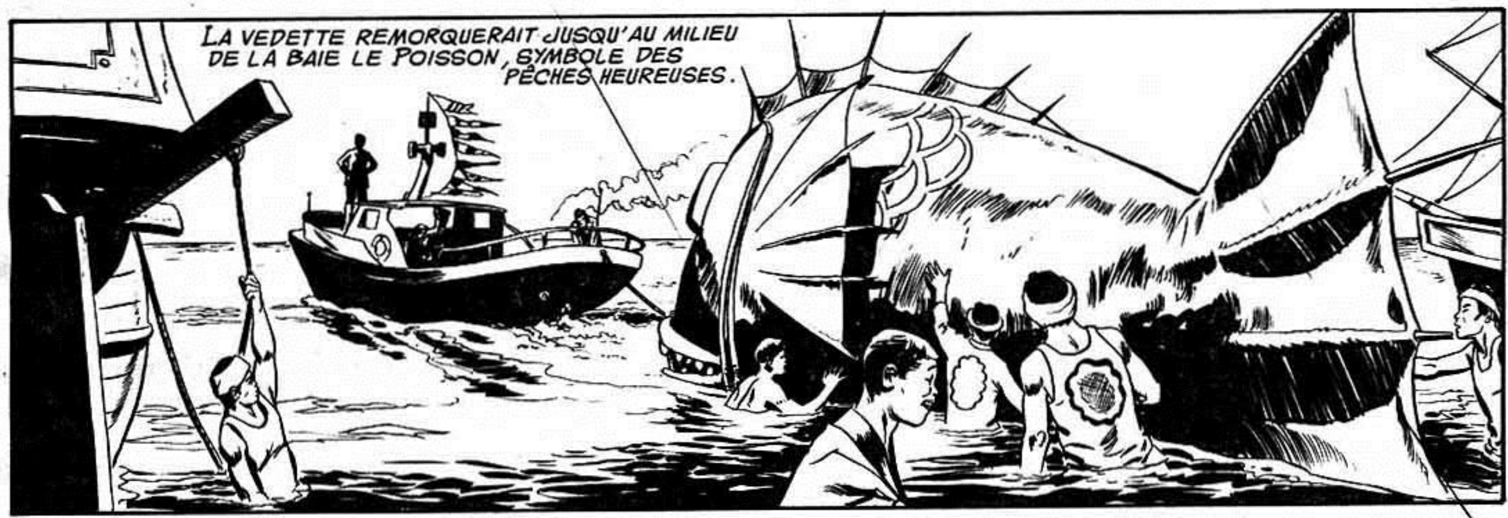
ET TOUS CES GENS QUI NE VOULAIENT PAS COMPRENDRE QUI NE POUVAIENT PAS COMPRENDRE... TOUS CES GENS QUI PAR JEU, CHERCHAIENT À LE RETENIR...

UN DRAGON DE CARTON PROJETAIT SA TÊTE MONSTRUEUSE, GARNIE DE CLOCHETTES... JUSTICE SE JETA DANS LE SILLAGE DES PORTEURS...

14


UN HAUT-PARLEUR BEUGLA ... LE SILENCE SE FIT. LE MENEUR DE JEU ANNONÇAIT QUE LE POISSON-GÉANT ALLAIT ÊTRE MIS À LA MER ...
LES DIEUX OCÉANIQUES VONT LE RECEVOIR.

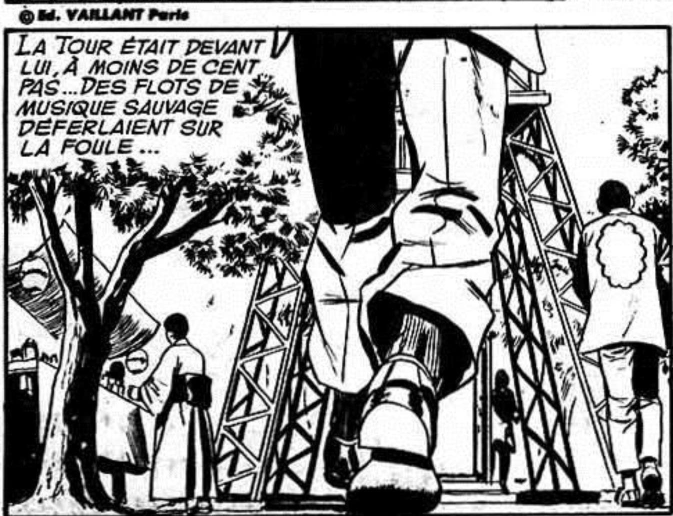

LA TOUR MÉTALLIQUE ÉTAIT LE POSTE DU SPEAKER ET DES ANIMATEURS ...
LA TOUR ... DE LÀ-HAUT UN APPEL SOLENNEL POURRA ÊTRE DIFFUSÉ ...


LA VEDETTE REMORQUERAIT JUSQU'AU MILIEU DE LA BAIE LE POISSON, SYMBOLE DES PÊCHES HEUREUSES.


L'EXPLOSION ... QUAND LES BARQUES DES PÊCHEURS FERONT CERCLE AUTOUR DU POISSON-GÉANT.


LE PEUPLE BAFOUE NOS TRADITIONS... LES FÊTES SACRÉES NE SONT PLUS QUE DES FOIRES... QU'IMPORTE LES MORTS !


CE DÉMENT IRA JUSQU'AU BOUT... L'ATTENTAT EST MÛRI DE LONGUE DATE ...
L'IMAGE DU "SAMOURAÏ" S'IMPOSAIT À SON ESPRIT...


LA TOUR ÉTAIT DEVANT LUI, À MOINS DE CENT PAS ... DES FLOTS DE MUSIQUE SAUVAGE DÉFERLAIENT SUR LA FOULE ...
369


À BORD DES BARQUES DE PÊCHE LES MARINS HISSAIENT LA VOILE ... LA VEDETTE ALLAIT LARGUER SON AMARRE ...
15









IL FALLAIT QU'IL MÎT TOUT DE SUITE LA FOULE DE SON BORD ... CRÉER UN ATTROUPEMENT ... FAIRE UNE DIVERSION ET FONCER DANS L'ASCENSEUR-PLATE-FORME DE LA TOUR.



1369

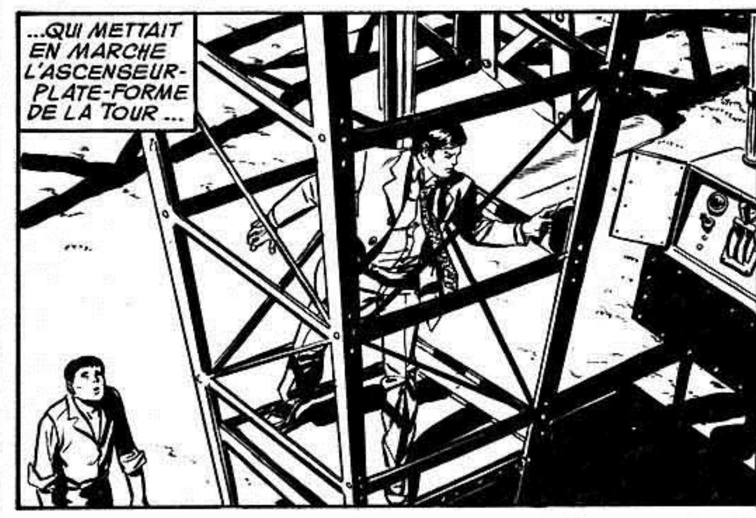



LA RIPOSTE FUT AUSSI RAPIDE QUE L'ÉCLAIR.
PAS DE FIORITURE, BEN ! DÉGAGE-TOI AU PLUS VITE...


UN ATÉMI SANS BAVURES À LA PREMIÈRE CERVICALE...

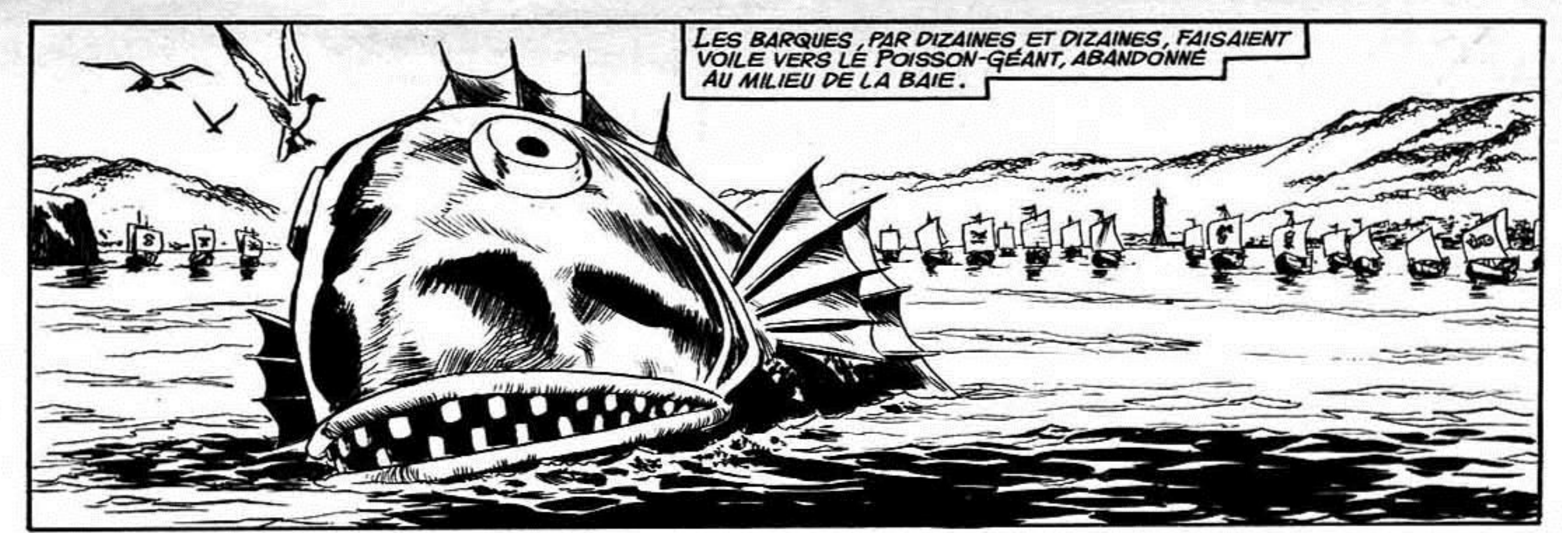

LE "SAMOURAÏ" S'ÉTALA, FACE CONTRE TERRE DANS UN GRAND DÉPLOIEMENT DU KIMONO DE SOIE, PAREIL À UN PAPILLON MULTICOLORE...
VOICI LE RENFORT...


IL NE LAISSA PAS AUX HOMMES DU SABRE LE LOISIR D'INTERVENIR...
PLACE S'IL VOUS PLAIT ! JE SUIS ATTENDU...
LA FOULE S'AGITAIT COMME UNE RUCHE EN EFFERVESCENCE, GÊNAIT LES MOUVEMENTS DES HOMMES DU SABRE...
...ET C'EST BIEN CE QU'AVAIT ATTENDU JUSTICE...


...QUI METTAIT EN MARCHE L'ASCENSEUR-PLATE-FORME DE LA TOUR...


À QUELQUES MÈTRES DU SOL, UN DES AFFIDÉS BLOQUAIT LE MONTE-CHARGE...
1369


JE N'AI PLUS LE CHOIX... IL ME RESTE À JOUER L'ACROBATE DANS LES VOLIGES...
17

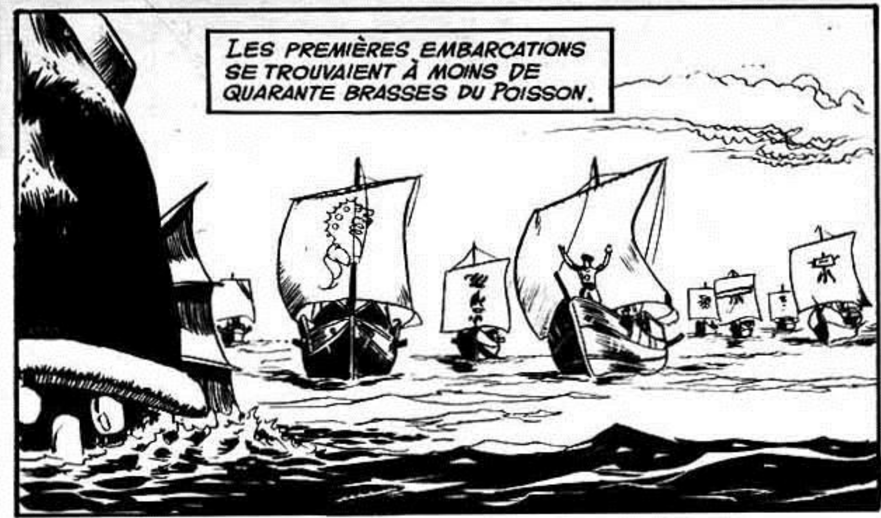

LES BARQUES, PAR DIZAINES ET DIZAINES, FAISAIENT VOILE VERS LE POISSON-GÉANT, ABANDONNÉ AU MILIEU DE LA BAIE.


UNE ANNÉE DE PÊCHE HEUREUSE À QUI SERA LE PREMIER SUR LE POISSON DES DIEUX !
LÀ-HAUT, VOUDRA-T-ON M'ÉCOUTER ...


LA BALLE S'ÉCRASA SUR LA POUTRELLE À QUELQUES POUCES.
LES GRANDS MOYENS !
PANG !


LES BARQUES LUTTAIENT DE VITESSE... LES CLAQUEMENTS DES ÉCOUTES ET LES CRIS DES MARINS PARVENAIENT JUSQU'À LUI ...
ET PARMI TOUTES CES BARQUES, IL Y EN A UNE ...


TEIKO TEKURA, L'ANIMATEUR, ÉTAIT JOURNALISTE À LA T.V. DE NAGOYA ...
NOUS ASSISTONS À UNE LUTTE SERRÉE ... LES VOILES ROUGES SONT TENDUES COMME LA VOLONTÉ DES ÉQUIPAGES ...
2


LES PREMIÈRES EMBARCATIONS SE TROUVAIENT À MOINS DE QUARANTE BRASSES DU POISSON.

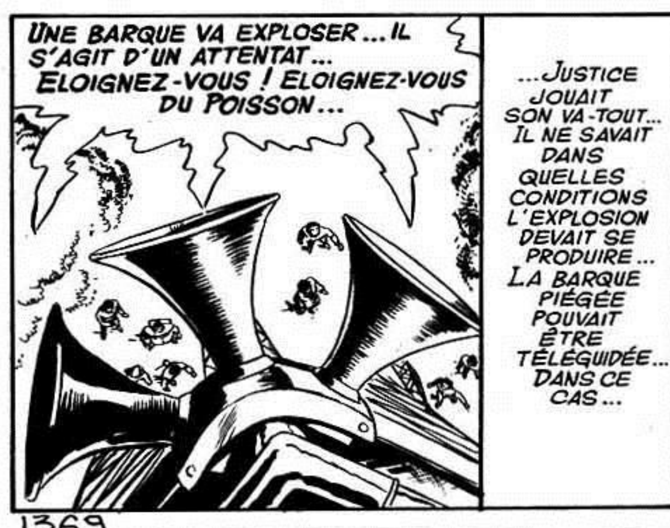

UN APPEL ! VITE... LA VIE DE DIZAINES D'HOMMES... UN ATTENTAT... UNE BARQUE BOURRÉE DE DYNAMITE...


QUOI... UN ATTENTAT ! VOUS ÊTES FOU...
TEIKO TEKURA CONSIDÉRAIT INTERDIT, CE TYPE TOMBÉ DU CIEL...


VOULEZ-VOUS QUE JE LANCE L'APPEL MOI-MÊME ?... JE VOUS DIS QU'UNE DES BARQUES EST PIÉGÉE... DONNEZ L'ORDRE À TOUS LES NAVIRES DE S'ÉLOIGNER AU PLUS VITE DU POISSON...


AU MÊME MOMENT, DEUX HOMMES SE LAISSAIENT GLISSER À LA MER, TRÈS DISCRÈTEMENT... ILS SAVAIENT QU'ILS AVAIENT DIX MINUTES DEVANT EUX... PUIS LE MÉCANISME D'HORLOGERIE SE DÉCLENCHERAIT...


TEIKO TEKURA NE COMPRENAIT PAS ENCORE POURQUOI IL AVAIT CÉDÉ... LA FORCE DE CONVICTION QUI ÉMANAIT DE CET HOMME, PEUT-ÊTRE...
ALLO, ALLO ! APPEL À TOUTES LES BARQUES...


UNE BARQUE VA EXPLOSER... IL S'AGIT D'UN ATTENTAT... ÉLOIGNEZ-VOUS ! ÉLOIGNEZ-VOUS DU POISSON...
...JUSTICE JOUAIT SON VA-TOUT... IL NE SAVAIT DANS QUELLES CONDITIONS L'EXPLOSION DEVAIT SE PRODUIRE... LA BARQUE PIÉGÉE POUVAIT ÊTRE TÉLÉGUIDÉE... DANS CE CAS...

1369


VIREZ DE BORD ! ÉLOIGNEZ-VOUS ! UN ATTENTAT CRIMINEL...
APRÈS UN MOMENT DE FLOTTEMENT, LES BARQUES FAISAIENT DEMI-TOUR... LA PLUPART, POUR ALLER PLUS VITE, AVAIENT MIS LE MOTEUR...
19











JUSTICE NE RETOURNA PAS AU VIEUX TEMPLE D'OKAZAKI, SI PAISIBLE AUTREFOIS PARMI LES CERISIERS... UNE FOULE D'ENQUÊTEURS, DE JOURNALISTES, DE CURIEUX ASSIÉGEAIT L'ANCIEN DOJO DU MAÎTRE HIAMURI...

1369



FAUSSES FABLES

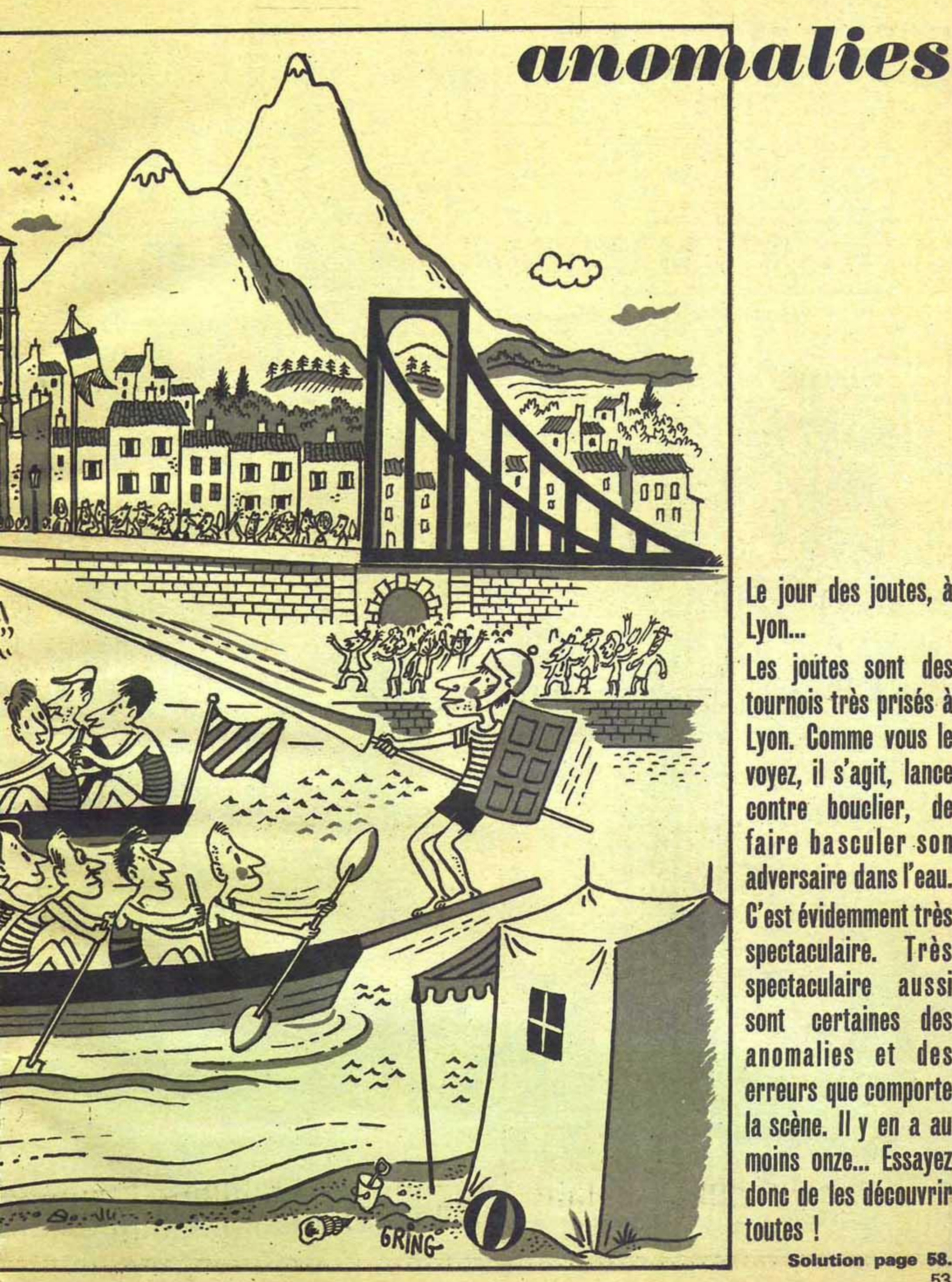


Ce dessin représente huit fables. Huit fables très connues. Mais le dessinateur a commis une grossière erreur pour chacune de ces fables. Pouvez-vous dire quelles sont ces huit erreurs ?

Solution page 58.


LA LOIRE

anomalies



Le jour des joutes, à Lyon...

Les joutes sont des tournois très prisés à Lyon. Comme vous le voyez, il s'agit, lance contre bouclier, de faire basculer son adversaire dans l'eau. C'est évidemment très spectaculaire. Très spectaculaire aussi sont certaines des anomalies et des erreurs que comporte la scène. Il y en a au moins onze... Essayez donc de les découvrir toutes !

Solution page 58.

ENIGME...



Dessin : MOALLIC. Texte : CRESPI.

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Suivez l'enquête avec Ludovic et... essayez de découvrir le coupable !

ATTENTAT MANQUÉ

Un ami de LUDOVIC, Gaspard Mesan vient d'être victime d'un attentat au volant de sa voiture; heureusement, il est indemne.



1. — L'incident se produisit alors que la voiture était garée devant la petite villa de banlieue qu'habite Gaspard.



2. — Lorsque Ludovic arrive, deux voisins sont présents et Gaspard lui fait part de ses soupçons.



3. — Ludovic interroge l'un des deux hommes, un camionneur massif à l'air bourru.



4. — Il va ensuite questionner le second personnage sur son emploi du temps.



5. — Après quoi, Ludovic est certain de pouvoir éliminer l'un des deux suspects.

LEQUEL DE CES DEUX HOMMES EST DONC SUSPECT A LUDOVIC ?

Solution p. 58.

Solution du jeu-concours n° 1359

" Drôles de proverbes "

Pascal LALOUX, de CUINCY (département du Nord) gagne l'ordinateur. Son bulletin-réponse portait les réponses exactes :

A : Tel père, tel fils.

B : L'habit ne fait pas le moine.

C : Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois.

D : Qui vole un œuf, vole un bœuf.

E : Au pays des aveugles, les borgnes sont rois.

F : Tel est pris qui croyait prendre.

G : Jamais deux sans trois.

H : Un clou chasse l'autre.

I : Qui a bu boira.

J : Qui dort dîne.

K : A bon chat bon rat.

L : La fortune vient en dormant.

LISTE DE PRÉFÉRENCE

F — K — B — E — A — I — H — D — G — C — J — L.

LES JEUX DES CAHIERS CLAIREFONTAINE





les lecteurs nous racontent « les meilleures »

Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, charades, devinettes, etc. Un jury sélectionne les meilleurs envois pour cette rubrique, le « meilleur des meilleurs » étant récompensé par un magnifique cadeau.
Alors, vous aussi, envoyez-nous vos meilleures histoires à : PIF, « Les lecteurs nous racontent les meilleures », 126, rue La Fayette, PARIS-10e. B.P. 77 X.

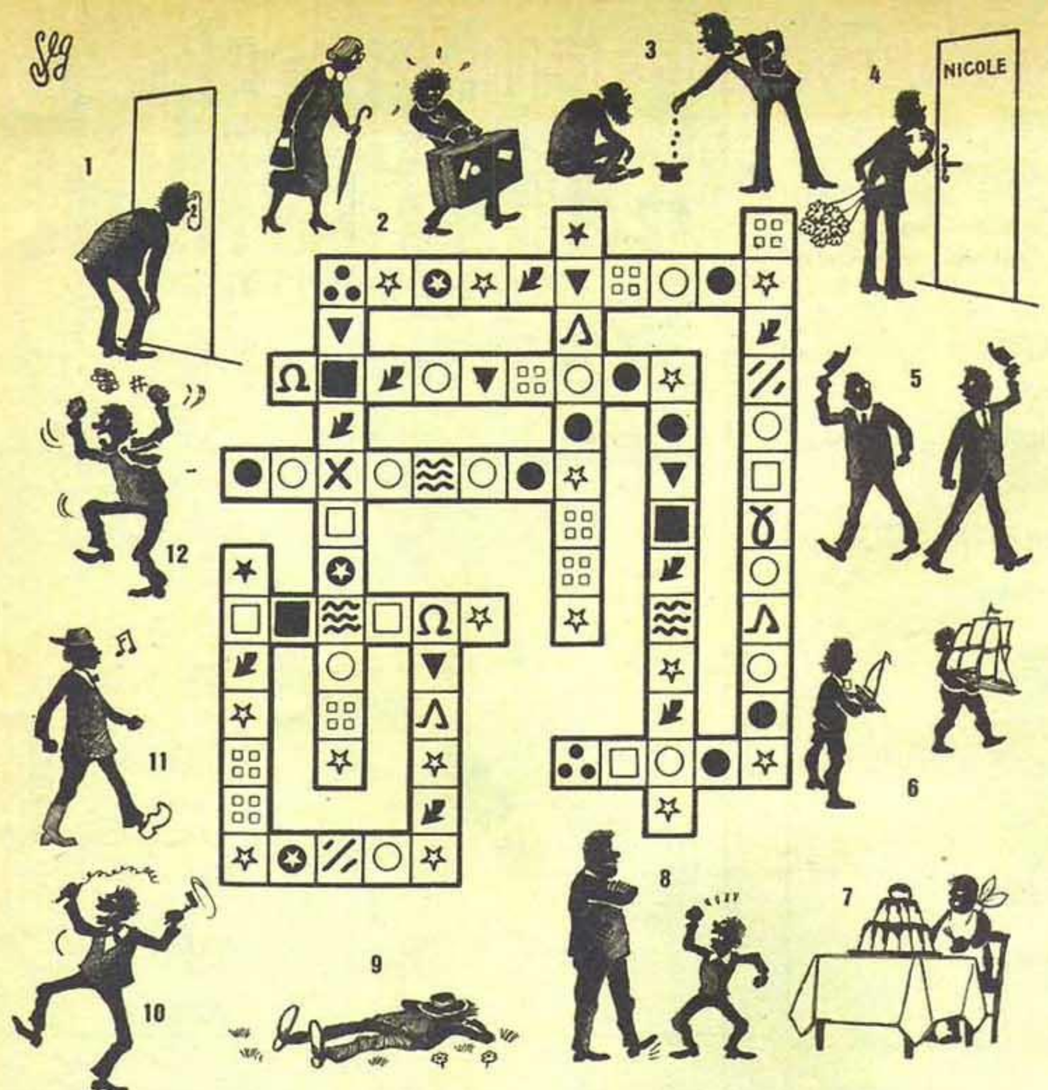
Une histoire sur l'Histoire, de José CHAUVIN (Laon) :
Sous le règne d'Henri IV, un dimanche, dans une famille paysanne.
— Hola! Marie, tu nous as préparé une poule au pot... Hum, que ça sent bon!
Le dimanche suivant :
— Hum! Marie, de la poule au pot? Quelle bonne idée!
Un autre dimanche :
— Hum! Marie, de la poule au pot!
Une semaine après :
— De la poule au pot, Marie?
Le dimanche qui suivit :
— Pouahh! De la poule au pot?
Le dimanche d'après :
— Quoi? Comment? Encore de la poule au pot? Toujours de la poule au pot! Rien que de la poule au pot! dit l'homme en colère.
Et, saisissant son couteau, il sort.
— Eh! dis-moi où tu vas... Eh! Ravaillac, dis-moi où tu vas.

Une histoire drôle de Michel MATCHAUBIAN (Marseille) :
François, cinq ans, revient de la maternelle avec son premier bon point. Sa mère s'extasie!
— C'est très bien mon chéri, et qu'est-ce que tu as fait pour avoir un bon point?
— Je l'ai ramassé par terre, répond l'enfant.

Trois devinettes de Patricia TRACRE (Paris) :
— Il existe une chose que l'on peut tenir dans sa main gauche, et non dans sa main droite. Laquelle?
Son coude droit.
— Qu'est-ce qui est plus grand assis que debout?
Un chien.
— Qu'est-ce que tout le monde a vu, mais ne reverra jamais plus?
Ce qu'il a vu hier.

Une histoire envoyée par Francis FOULON (Benouville - 14) :
Deux girafes conversent : « Dites-moi, ma chère, il paraît qu'on vous a monté le cou à mon sujet. »

Et enfin, cette histoire drôle vaut un cadeau à Brigitte BOUTRY (Marseille) :
Entre chasseurs :
— Pourquoi as-tu attaqué cet éléphant?
— Pour prendre sa défense.



BELLES QUALITÉS, VILAINS DÉFAUTS...

5 JEUX POUR 1 DESSIN

QU'EST CE QU'ILS ONT TOUS À S'AGITER COMME ÇA ?... TU CROIS QUE C'EST PARCE QU'ILS ONT TROUVÉ LES 7 DIFFÉRENCES QU'IL Y A ENTRE NOUS ?

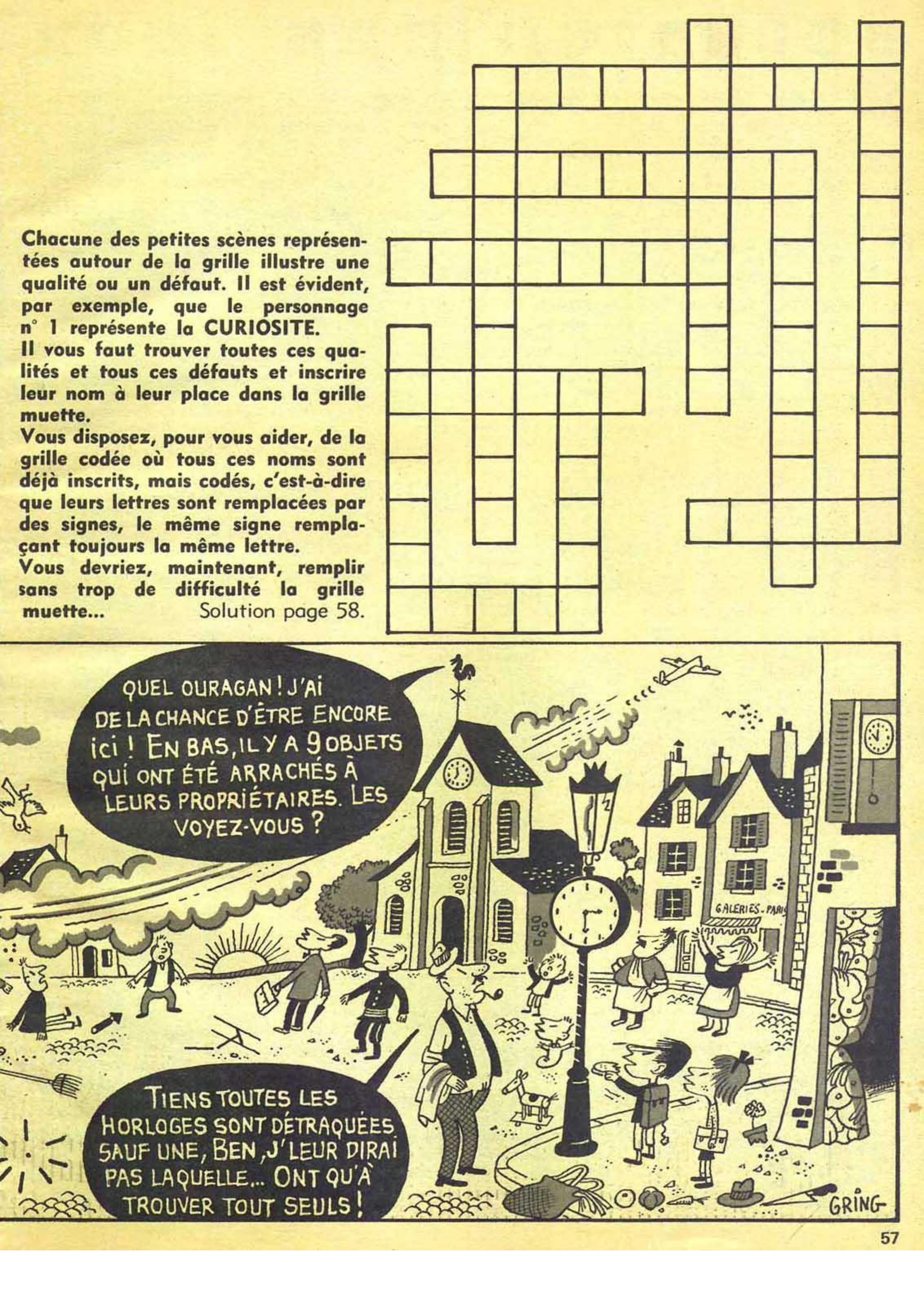
JE VAIS ESSAYER DE RECOLLER LES MORCEAUX... MAIS QUELS SONT CEUX QUI VONT SUR MA VITRINE ?

QUELLE PEUR J'AI EUE! JE ME SUIS SI BIEN CACHÉ QUE JE NE SAIS PLUS OÙ JE SUIS. HÉ! LES COPAINS! AIDEZ MOI À ME RETROUVER!

HOTEL

CAFÉ BAR

O. A. GRANDJEAN



Chacune des petites scènes représentées autour de la grille illustre une qualité ou un défaut. Il est évident, par exemple, que le personnage n° 1 représente la CURIOSITE.
Il vous faut trouver toutes ces qualités et tous ces défauts et inscrire leur nom à leur place dans la grille muette.
Vous disposez, pour vous aider, de la grille codée où tous ces noms sont déjà inscrits, mais codés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par des signes, le même signe remplaçant toujours la même lettre.
Vous devriez, maintenant, remplir sans trop de difficulté la grille muette... Solution page 58.

SOLUTION DES JEUX

FAUSSES FABLES. — 1. Le renard a un escabeau pour cueillir les raisins, alors que dans la fable il ne peut les atteindre. — 2. Le lièvre arrive au but avant la tortue ce qui est contraire à la conclusion de la fable. — 3. Maître corbeau sur son arbre perché tient un pain, au lieu d'un fromage, dans son bec. — 4. C'est le renard qui reste au fond du puits et le bouc qui s'en va. — 5. Le renard et la cigogne mangent ensemble, alors que dans la fable ils dînent tour à tour, d'abord dans des assiettes plates puis dans des vases à long col. — 6. Perrette n'a mis ce jour-là, comme pourtant l'indique la fable, ni cotillon court ni souliers plats. — 7. Ce n'est pas normalement le rat des villes qui quitte le repas et s'en va, mais le rat des champs. — 8. En bas à droite : le héron trouva, tout heureux et fort aise, non pas une chenille mais un colimaçon.

ANOMALIES : LE JOUR DES JOUTES, A LYON... — Il n'y a pas de tour Eiffel à Lyon... — Ce serait étonnant qu'on place un si grand drapeau sur la cathédrale. — L'un des jouteurs a des palmes. — L'autre a une lance de chevalier du Moyen Age. — Et il fait danser un Guignol au bout de sa lance. — Un des rameurs joue de la flûte. — Un autre a une pagaie au lieu d'une rame. — Il n'y a pas de hautes montagnes à l'horizon à Lyon. — La barque de devant a un moteur. — Le fleuve qui passe à Lyon n'est certes pas la Loire. — Et pourquoi cette plage avec une étoile de mer et des coquillages?

ENIGME DE LUDOVIC : ATTENTAT MANQUÉ. — Gaspard explique que la balle lui a frôlé le nez. Elle est donc entrée par devant. Or, au dernier dessin, on constate qu'elle est ressortie à *l'arrière droit* de la voiture, alors qu'elle est entrée à l'avant gauche. Seul un individu placé en avant de la voiture et à gauche de celle-ci a pu tirer le coup de feu. C'est le cas du voisin, à l'avant-dernier dessin, qui habite au 17 de la rue, c'est-à-dire de l'autre côté et un peu plus loin en avant. C'est donc lui le présumé coupable. Si le camionneur avait tiré, la balle serait ressortie carrément à l'arrière de l'auto, ou par la vitre arrière.

BELLES QUALITÉS, VILAINS DÉFAUTS. — **De haut en bas :** Générosité — Curiosité — Timidité — Audace — Gaieté — Envie (3, 1, 4, 8, 10, 6).

Verticalement, de gauche à droite : Paresse — Gourmandise — Colère — Politesse — Étourderie — Serviabilité (9, 7, 12, 5, 11, 2).

5 JEUX EN 1 : « BANG » SUR LE VILLAGE. — 1. — Les sept différences. Le vieillard de gauche n'a pas de branche à ses lunettes, il a moins de cheveux, sa moustache est plus courte, son gilet a des boutons, sa veste est plus courte, il porte un nœud papillon, son cornet est plus long.

2. — La vitrine cassée. Il y a trois morceaux : les deux plus grands et celui, de taille moyenne, qui est intercalé entre eux.

3. — Le personnage caché. Il s'agit du perroquet, caché dans le rideau de droite.

4. — Les objets arrachés par la tourmente. Le garde champêtre a perdu son tambour et ses baguettes. La ménagère a perdu son panier à provisions, le pompier son casque, l'enfant son jouet, le notaire son chapeau, le bébé son hochet, le boucher son couteau, le paysan son râteau, la concierge son balai.

5. — Le jeu des horloges. Le soleil va se coucher : des enfants, tartine en main et cartable sous le bras, regardent l'avion passer; il est 16 h 35 (horloge dans la vitrine de l'hôtel). Les autres horloges indiquent : 12 heures, 7 heures, 3 heures et demie.

SOLUTION DES JEUX DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN... — « Il vit sur un grand pied. »

MAGIE. — Premier tour. Le présentateur et le magicien ont un code. Lorsque le présentateur invite un spectateur à poser sa question, la première lettre de sa phrase indique au magicien un chiffre.

Chiffre **Un** : « **U**ne question au magicien, s'il vous plaît. »
Chiffre **Deux** : « **D**emandez directement au magicien... »
Chiffre **Trois** : « **T**enez, interrogez-le... »
Chiffre **Quatre** : « **Q**uestionnez, je vous prie... »
Chiffre **Cinq** : « **C**e chiffre, demandez-le, je vous prie... »
Chiffre **Six** : « **S**i vous doutez, demandez-lui... »
Chiffre **Sept** : « **S**elon votre désir, il va vous répondre... »
Chiffre **Huit** : « **H**âtez-vous de la-lui-demander... »
Chiffre **Neuf** : « **N**e craignez rien, demandez-lui le chiffre... »

La lettre commençant chaque phrase est la lettre même qui commence le chiffre. Exceptions : **si** indique six, **selon** indique sept. Pour le chiffre zéro, la question pourra être : Ose**z** demander vous-même ».

Deuxième tour. Le verre n'a pas de fond (n'importe quel vitrier peut exécuter ce découpage). Une fois que le grand foulard recouvre le verre, il est facile, la main gauche qui tient le verre étant dissimulée par le foulard, de faire disparaître le petit foulard à pois au moment où on dépose le tout sur la table. Il suffit de le prendre par le dessous, de le laisser tomber discrètement sur le sol. (Un magicien est toujours protégé par sa table.)

Troisième tour. En entendant « valet de cœur », l'aide, en coulisses (qui a un jeu de cartes complet avec lui) a mis cette carte dans une enveloppe semblable à celle qui est suspendue au-dessus du magicien. Il fait adhérer (avec un morceau de ruban adhésif) cette enveloppe au dossier de la chaise. Puis il apporte la chaise lorsque le magicien la demande. Du public, le dossier n'est pas visible. Le magicien monte sur la chaise, décroche l'enveloppe qui pend, et, pour descendre, s'appuie discrètement sur le dossier. En une fraction de seconde, il fait adhérer au dossier l'enveloppe qu'il vient de décrocher (cette enveloppe étant elle-même maintenue au fil par un morceau de ruban adhésif, il aura pris soin en la décrochant, de ne pas ôter le ruban), et prend l'enveloppe que l'aide avait fait adhérer au dossier.

ENIGME DE LUDOVIC. — Rizzi, comme beaucoup d'éléphants, a tout simplement peur des souris : c'est la raison pour laquelle la présence de son copain le chat le réconforte. Rizzi a remarqué que, le chat présent, les souris étaient absentes.

LE JEU DES BULLES : Les trapézistes font des bulles. — Le personnage 1 dit la bulle H. — 2 : A. — 3 : E. — 4 : F. — 5 : I. — 6 : B. — 7 : C. — 8 : G. — 9 : D.

GILBERT RICHARD PRÉSENTE

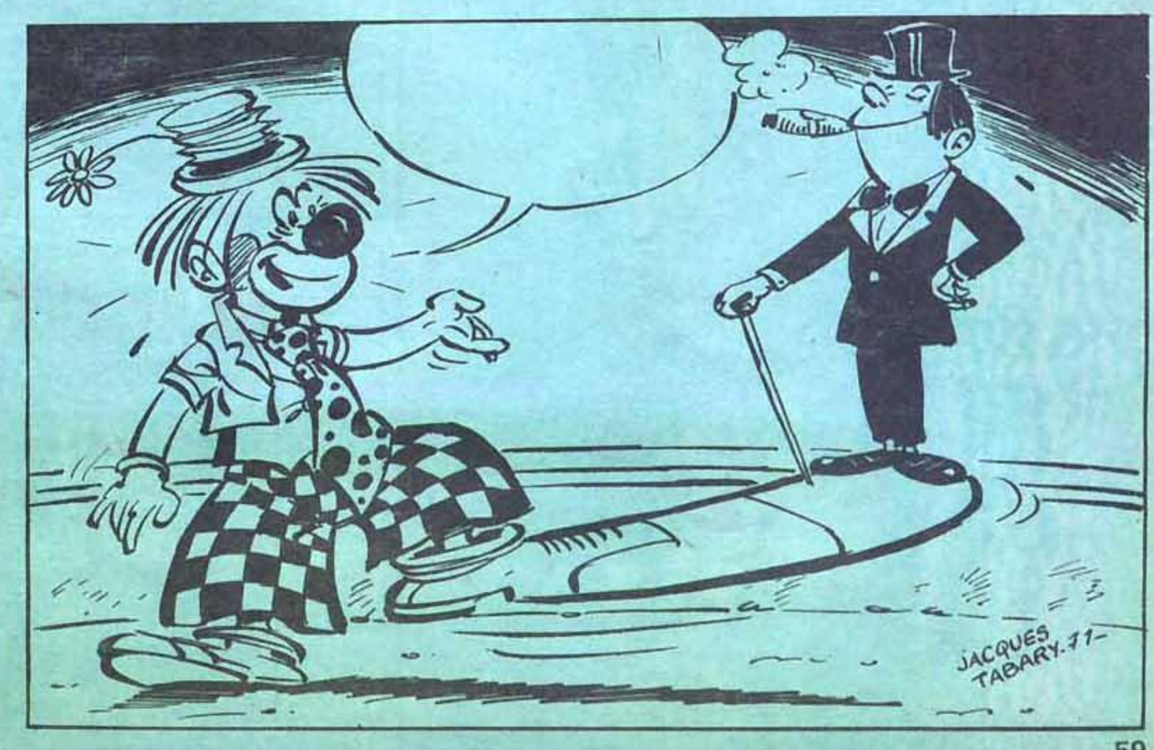
LE JOURNAL DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AURIEZ VOUS DIT ?

Notre ami le clown chausse bien grand aujourd'hui... mais qu'a-t-il bien pu trouver de drôle à dire, cette fois ? Regardez bien la scène, et peut-être trouverez-vous le calembour...

Et si vous ne trouvez pas, le clown "parle" page 58.

(Ce jeu vous est offert par les produits CARAN D'ACHE, les colles ADHESINE et les étiquettes auto-collantes AVERY.)

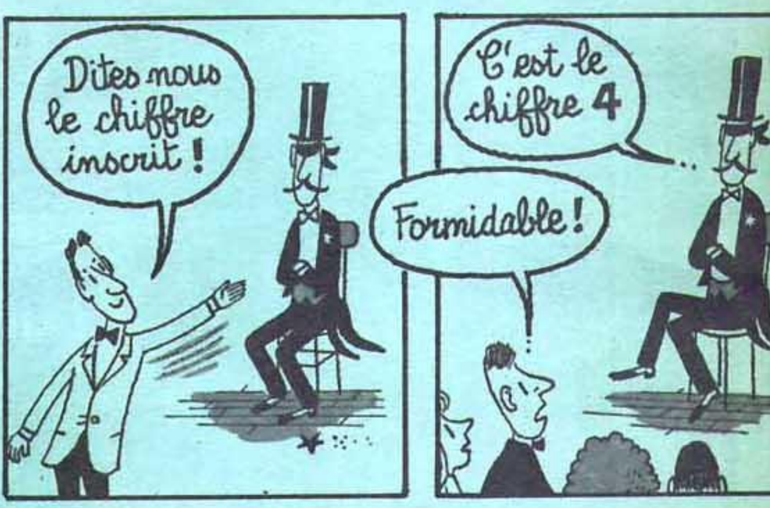


MAGIE

GEO-MOUSSERON











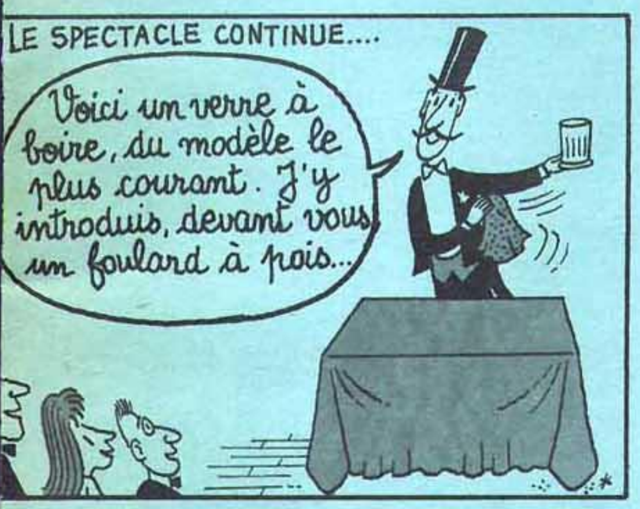





Il peut tout deviner et va vous le prouver. Monsieur, je vous prie, écrivez sur cette ardoise un chiffre compris entre 0 et 9. Nous allons auparavant demander au magicien de se tourner, en conservant bien sûr, son bandeau


Voilà... maintenant écrivez
4


A présent, c'est vous et non moi qui allez l'interroger. Questionnez directement je vous prie


LE SPECTACLE CONTINUE....
Voici un verre à boire, du modèle le plus courant. J'y introduis, devant vous un foulard à pois...


Puis je recouvre le verre d'un grand foulard


Je pose le tout sur la table


TROISIÈME TOUR....
Dans cette enveloppe, une carte à jouer. Qui veut choisir mentalement une carte et me la nommer ?


Valet de cœur !


Incroyable ! c'est justement cette carte que contient l'enveloppe
Impossible


Je vais maintenant déchirer l'enveloppe
GRING


Et voilà... le valet de cœur demandé .....


BRAVO!
HOURRAH!
LE MAGICIEN VOUS DÉVOILE TOUS SES SECRETS P. 58



Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG

De temps en temps, Rizzi, le plus savant des éléphants de sa génération, se met dans d'inexplicables fureurs et refuse tous les ordres... Je n'ai jamais compris ses colères... Peut-être Ludovic saura-t-il nous donner une explication ?

UN ÉLÉPHANT, ÇA TROMPE...

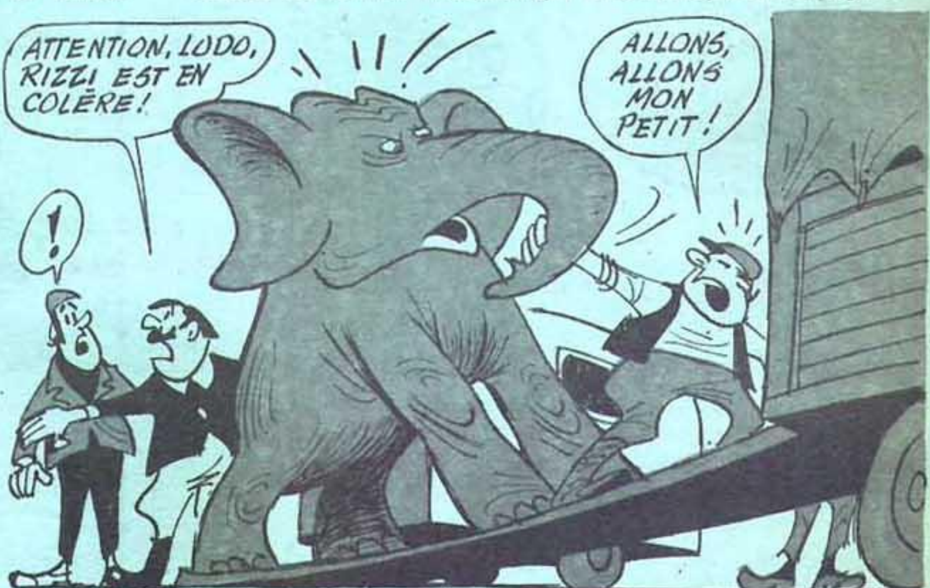
Les éléphants de la ménagerie ont toujours du succès ; grosses bêtes intelligentes, elles se servent de leur trompe aussi bien pour attraper une cacahuète que pour soulever de lourds fardeaux.

IL FAIT PARTIE DE LA TROUPE, LE MATOU !
RIZZI ET LUI SONT INSÉPARABLES

1. — Ludovic aime assister aux répétitions. De même que Tomate, le chat noir mascotte, qui lui tient toujours compagnie.



2. — La répétition finie, Rizzi est venu chercher son copain Tomate, tout heureux de dominer la situation.



3. — Le chapiteau déménage pour continuer sa tournée, mais Rizzi refuse obstinément de monter dans son camion.



4. — Ludovic, attiré par des miaulements, est allé séparer les combattants et ramène Tomate dans ses bras, tandis que son ennemi s'enfuit.



5. — Ludovic a déposé Tomate dans le camion et Rizzi, calmé, embarque sans se faire prier. Ludovic a compris pourquoi Rizzi refusait tout à l'heure de monter...

ET VOUS ? AVEZ-VOUS TROUVE L'EXPLICATION ?

Solution de l'énigme page 58.

Le jeu des bulles

PAR ROGER DAL

LES TRAPEZISTES FONT DES BULLES

Les trapézistes s'envolent au-dessus de la piste, volant, telles des bulles, de trapèze en trapèze. Volant, telles les bulles qu'ils prononcent, car celles-ci ne sont plus au-dessus de leur tête : rendez donc à chacun sa bulle.

Solution p. 58.

Hop là !... Formidable mes marionnettes ! Quelles pirouettes !



A Tiens un amateur !

B Non, je ne fais que passer

C Mon numéro ne doit pas être au point

D Je ne croyais pas avoir la tête si dure

E Ce n'est pas vous que je dois attraper

F Avez-vous réfléchi à cette assurance-vie ?

G Le filet j'adore ça !

H Je me dépêche c'est terminé dans 3 minutes

I Prenez mes mains

1 2 3 4 5 6 7 8 9

GRING

cirque Pif GADGET

la tournée triomphale

Partout, l'extraordinaire spectacle du cirque PIF-GADGET, animé par Gilbert RICHARD, connait le même succès. Chaque soir, un public nombreux, toujours différent, applaudit les mêmes artistes, acteurs d'une inégalable féerie.

Ouvert par Jean-Louis PALIX et son orchestre, le spectacle commence avec JEAN-CLAUDE, le numéro 1 du football mondial, se poursuit avec Jean VALTON, le plus stupéfiant manipulateur du monde. Puis entrent sur scène ceux qui, séparément, ont fait un triomphe à la « Piste aux Etoiles » : les irrésistibles, les fantastiques clowns PASTIS, DARIO et MIMILE.

L'extraordinaire « Manège aux Chansons », d'Yvonne GERMAIN, termine la première partie du spectacle. Pour la seconde partie, le cirque se transforme... en music-hall international, pour accueillir l'extraordinaire « Sweet-Show » d'Olivier BRIAC, qui est tout à la fois jongleur, chanteur, danseur, fantaisiste ! Puis c'est le merveilleux tour de chant de Christiane NERAC. Ne manquez pas le passage du cirque PIF-GADGET dans votre ville !

LE CIRQUE PIF-GADGET C'EST AUSSI...

Une journée entière d'attractions !



TROPICANIM

Sur les plages, dans les villes, sous le chapiteau, chaque jour les jeux organisés depuis la caravane du cirque PIF-GADGET par AMIEUX connaissent un succès fou, fou, fou... La course des chefs et le jeu des grands chefs ont rassemblé, dans des compétitions passionnées, des centaines et des centaines de participants !

C'est la plus magnifique et la plus grande exposition de perroquets jamais réunis. Les plus rares espèces, les plus beaux spécimens y sont représentés. Et tous ces perroquets... sont de vrais parleurs ! Chaque jour, l'exposition des perroquets TROPICANIM ouvre ses portes dès 11 heures.

CETTE SEMAINE, LE CIRQUE SERA :

Lundi 23 août, à AULT (Somme) ;

Mardi 24 août, au CROTOY (Somme) ;

Mercredi 25 août, à FORT-MAHON (Somme) ;

Jeudi 26 août, à BERCK (Pas-de-Calais) ;

Vendredi 27 août, à MERLIMONT (Pas-de-Calais) ;

Samedi 28 août, à STELLA-PLAGE (Pas-de-Calais) ;

Dimanche 29 août, à WIMEREUX (Pas-de-Calais).

LA SEMAINE PROCHAINE, IL SERA :

Lundi 30 août, à BRAY-LES-DUNES (Pas-de-Calais) ;

Mardi 31 août, à GRAND-FORT-PHILIPPE (Nord).

En participant aux jeux de plages...

- On peut gagner les merveilleux tee-shirts offerts par ORLY. Les sous-vêtements ORLY, dans tous les grands magasins, vous réservent par ailleurs une surprise, jusqu'au 31 octobre 1971.
- On peut gagner le « Tahiti » K 77, le magnifique bateau gonflable offert par SEVYLOR. Un cadeau qui fera la joie de vos vacances si vous en êtes l'heureux gagnant.
- Les poupées BELLA ne sont pas seulement chez tous les marchands de jouets : elles sont aussi sur toutes les plages avec « PIF » !
- De toute façon, en participant aux jeux de plages, on est sûr de déguster une bonne quantité des délicieux bonbons LUNAZO.
- Si vous avez quatorze ans, elle est faite pour vous, elle est vraiment la compagne idéale de vos vacances. Vous pourrez vous en rendre compte, l'admirer, si vous allez chez l'un des 20 000 agents MOTOBECANE-MOTOCONFORT. Son nom ? CADY. C'est formidable de rouler sur une CADY.
- PELLETIER, c'est le bon pain des vacances, toujours prêt, toujours frais. Accueilli partout comme un nom familier, PELLETIER participe aussi aux concours de plages. Ses cadeaux, ses jeux enchantent et amusent tous les amis de « PIF ».



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS









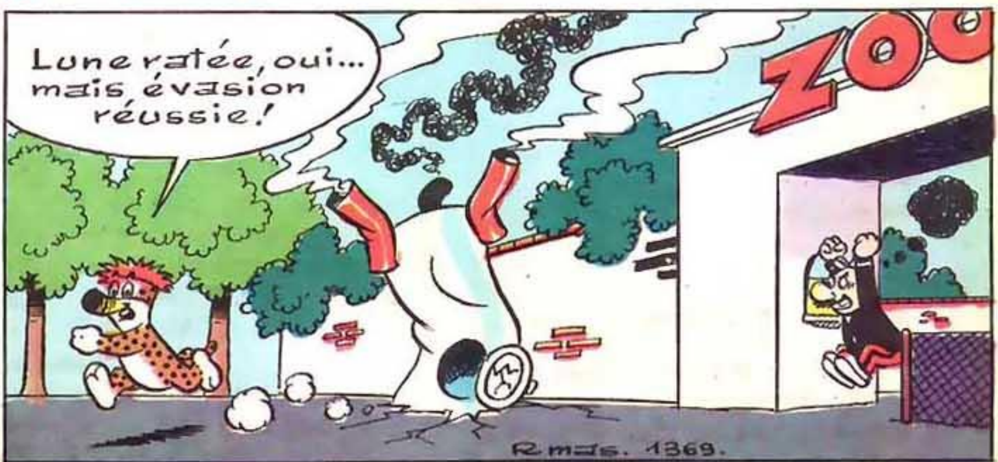












M le magicien... par m.m.

Mattioli

ZIP!

HEM...

JE M'EXCUSE DE L'INTERRUPTION...

VOLTAIRE CANDIDE

GNAM!

!

HOURRA!

QUOI? AH, BON!

...MAIS REVIENS TOUT DE SUITE!

BLUMP!

CHER POISSON, TU ES UN PEU INGÉNU.....

POF!

.....VOICI UN CADEAU POUR TOI.

...C'EST UN LIVRE D'AVENTURE ......

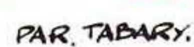
ROCAMBOLE

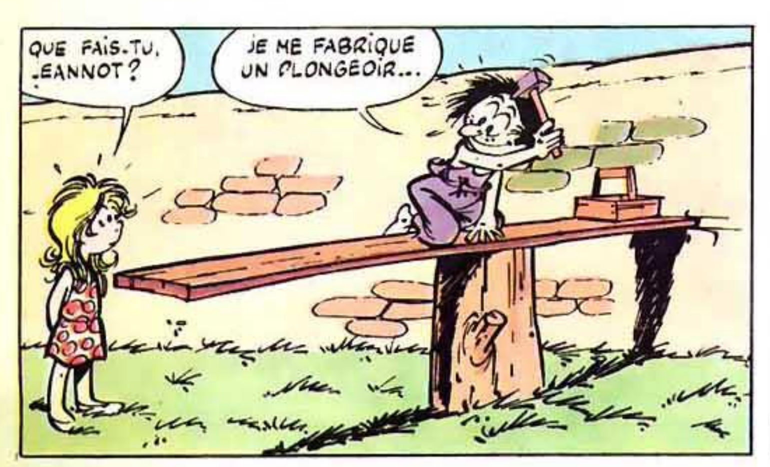
LIS-LE ATTENTIVEMENT...

...ET APPRENDS CE QU'EST LA RUSE!

1369

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT





















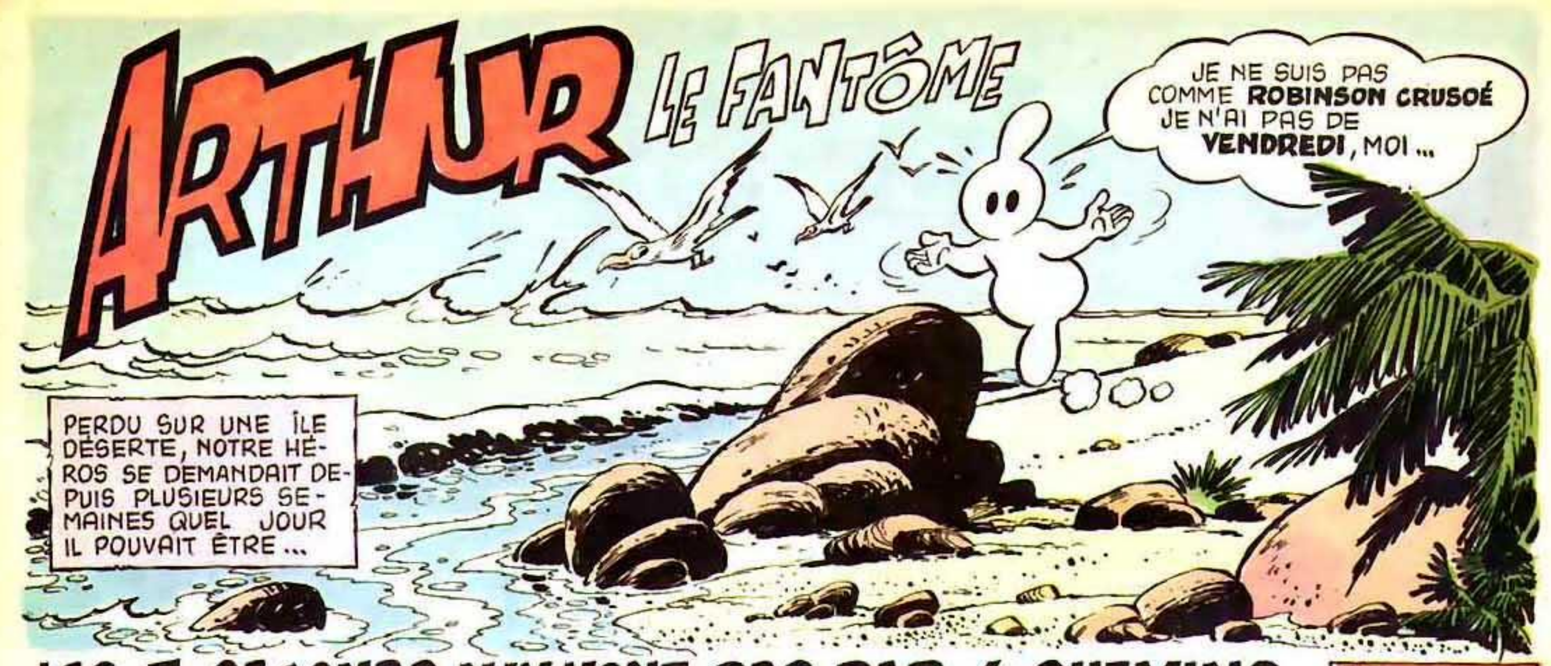










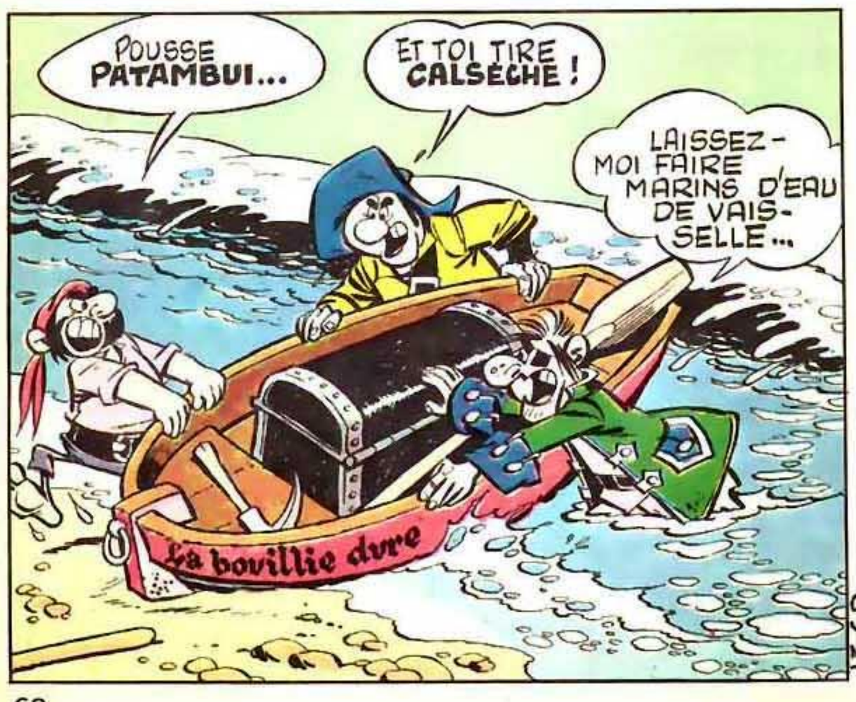


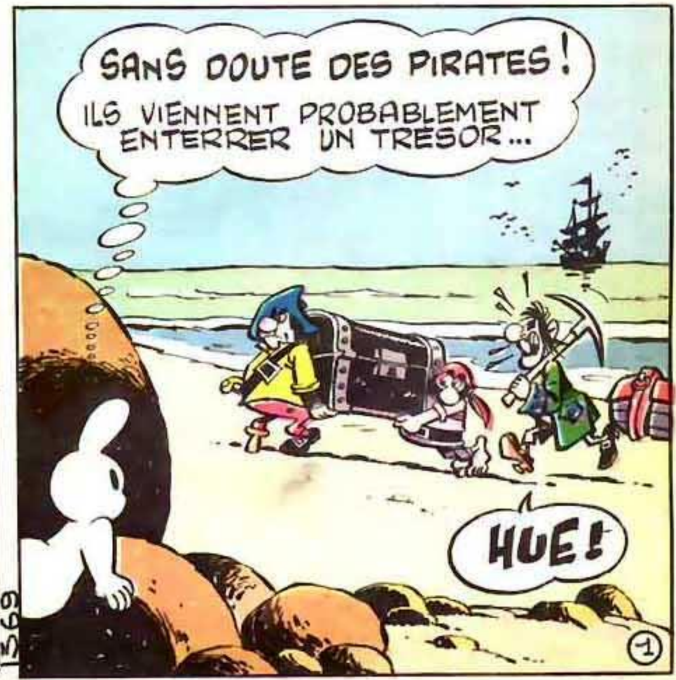
LES 3 SECONDS N'Y VONT PAS PAR 4 CHEMINS... PAR GÉZARD

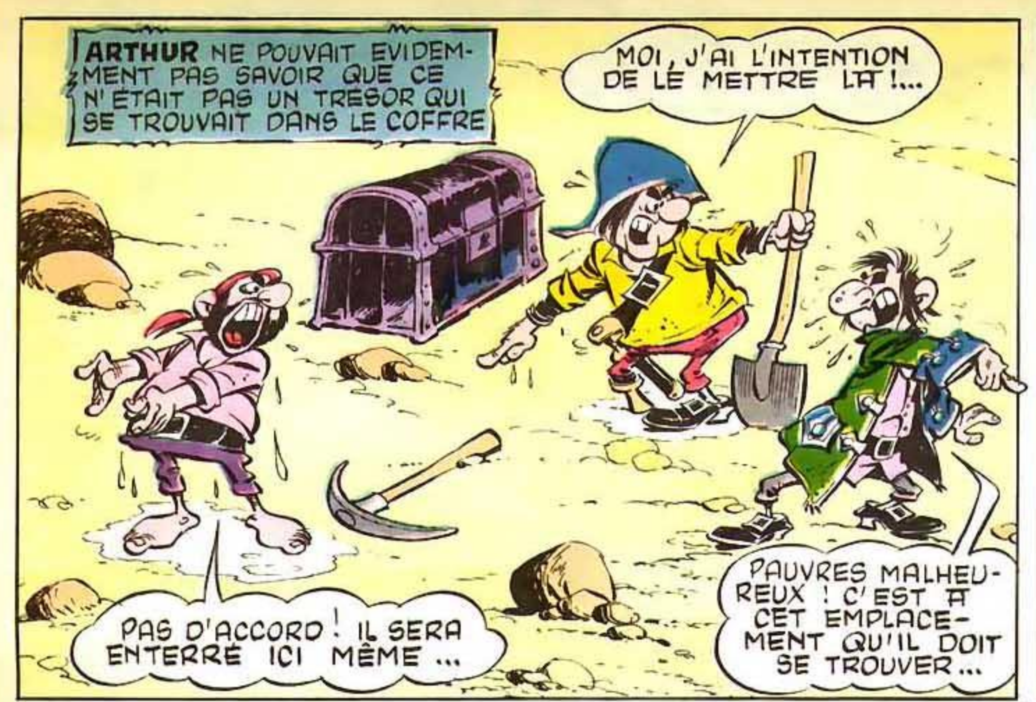






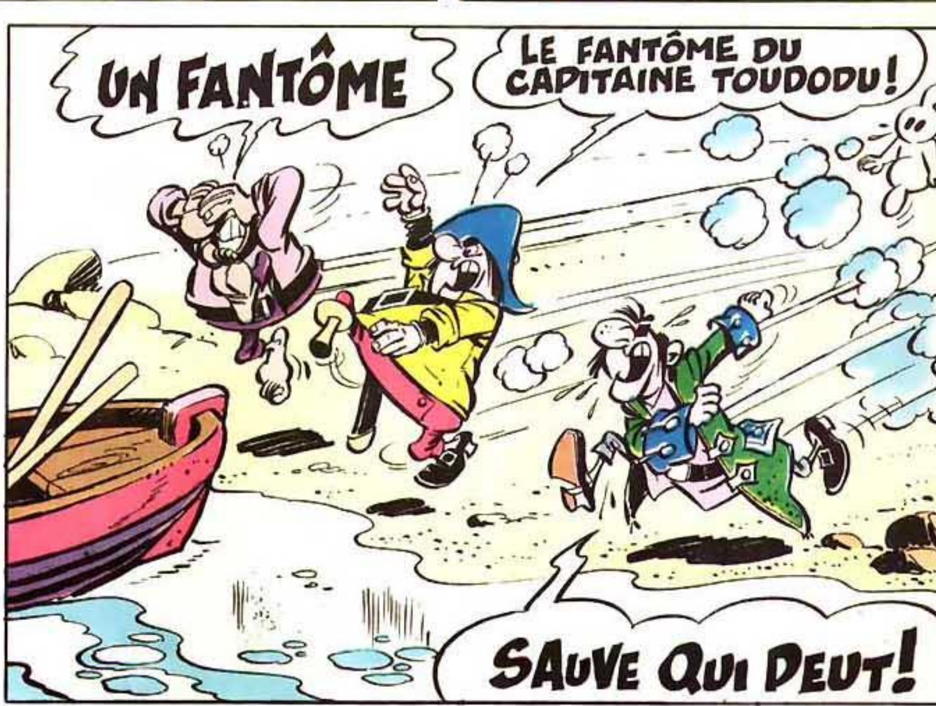




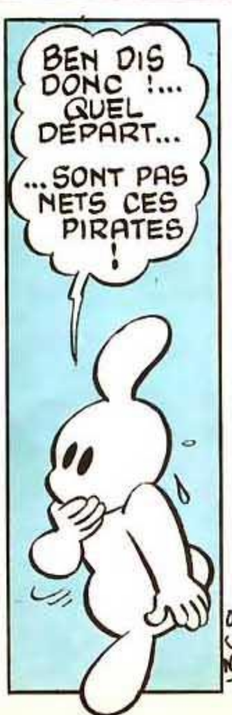

ARTHUR NE POUVAIT EVIDEMMENT PAS SAVOIR QUE CE N'ÉTAIT PAS UN TRÉSOR QUI SE TROUVAIT DANS LE COFFRE
MOI, J'AI L'INTENTION DE LE METTRE LÀ !...
PAS D'ACCORD ! IL SERA ENTERRÉ ICI MÊME ...
PAUVRES MALHEUREUX ! C'EST À CET EMPLACEMENT QU'IL DOIT SE TROUVER...


... QUAND VOUS VOUS SEREZ DÉCIDÉS, PEUT-ÊTRE POURREZ-VOUS ME DIRE QUEL JOUR NOUS SOMMES ?...

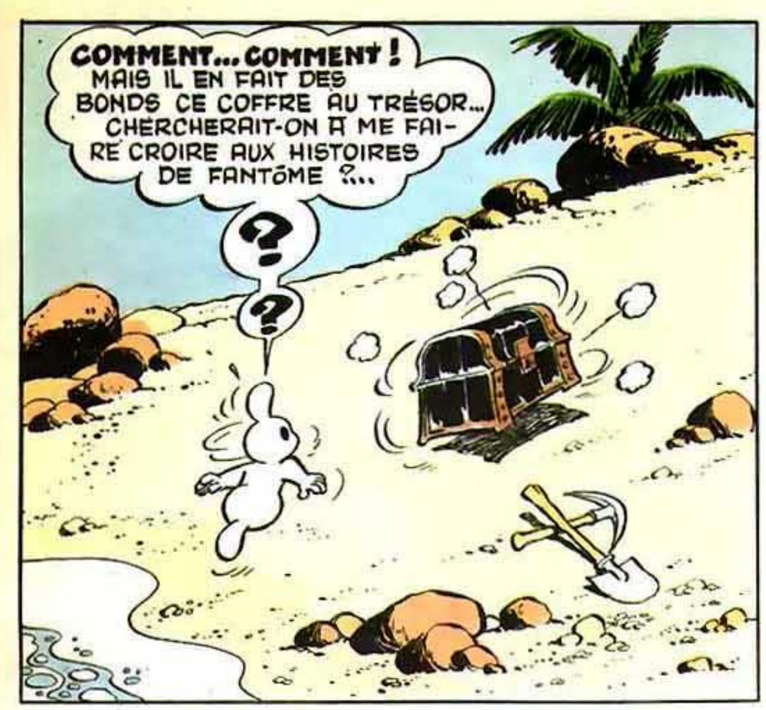

OUAH!
!


UN FANTÔME
LE FANTÔME DU CAPITAINE TOUDODU!
SAUVE QUI PEUT!


VITE... PLUS VITE BOZIEU...
CROIS-TU QUE JE M'ARRÊTE POUR ME REGARDER RAMER...
La bouillie dur


BEN DIS DONC !... QUEL DÉPART...
... SONT PAS NETS CES PIRATES !
1369


JE ME DEMANDE BIEN POURQUOI ILS ONT ÉTÉ PRIS D'UNE TELLE PANIQUE ?...
2


COMMENT... COMMENT ! MAIS IL EN FAIT DES BONDS CE COFFRE AU TRÉSOR... CHERCHERAIT-ON A ME FAIRE CROIRE AUX HISTOIRES DE FANTÔME ?...
?
?

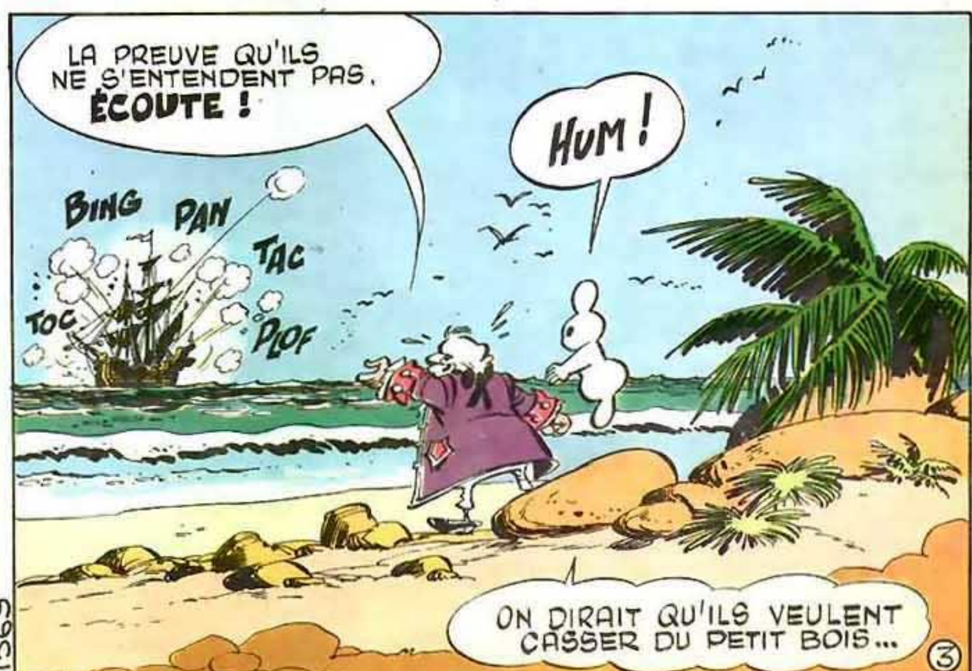

LES LÂCHES ! LES FOURBES! ILS VOULAIENT ENCORE M'ENTERRER... C'EST LA 3ème FOIS... A CHAQUE FOIS QUE J'AI UNE SYNCOPE C'EST LA MÊME CHOSE !...
!


IL FAUT DIRE AUSSI QUE JE FORCE UN PEU TROP SUR LE RHUM BLANC...

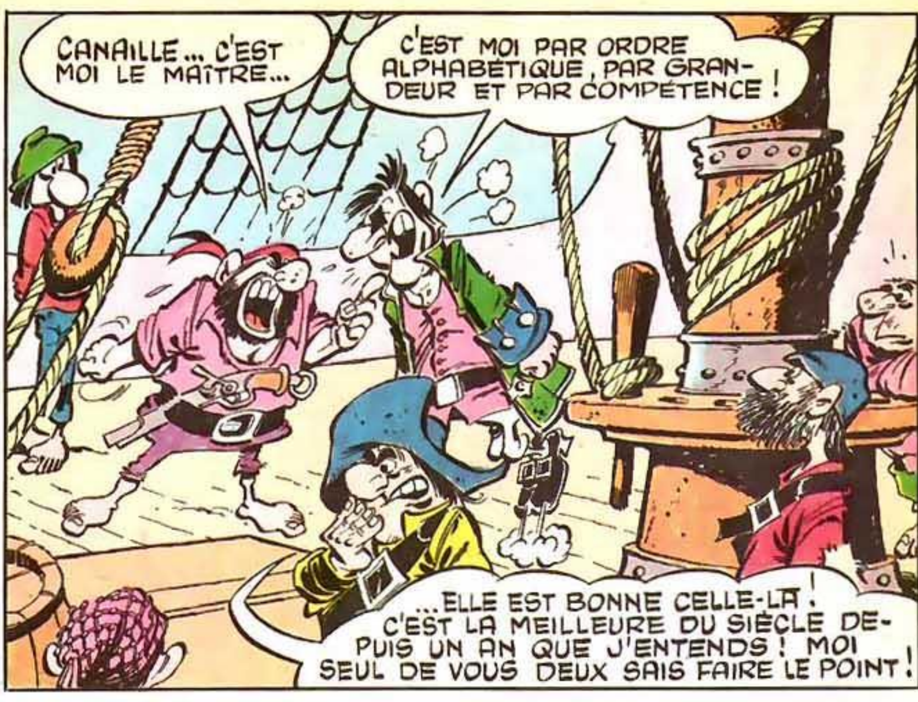

TIENS-TOI, LE TORCHON DE GALA... JE TE FAIS JUGE...


J'AI 3 SECONDS !... ILS NE PEUVENT SE SENTIR... ÇA N'EMPÊCHE QUE DÈS QUE JE FAIS UN PETIT EXCÈS ET QUE JE TOMBE DANS LES POMMES...


ILS S'ENTENDENT POUR ME CROIRE MORT ET S'EMPRESSENT DE VENIR M'ENTERRER SUR LA PREMIÈRE ÎLE QUI LEUR TOMBE SOUS LA MAIN...
EN EFFET CAPITAINE, CE N'EST PAS GENTIL !
1369


LA PREUVE QU'ILS NE S'ENTENDENT PAS. ÉCOUTE !
HUM !
BING
PAN
TAC
TOC
PLOF
ON DIRAIT QU'ILS VEULENT CASSER DU PETIT BOIS...
3

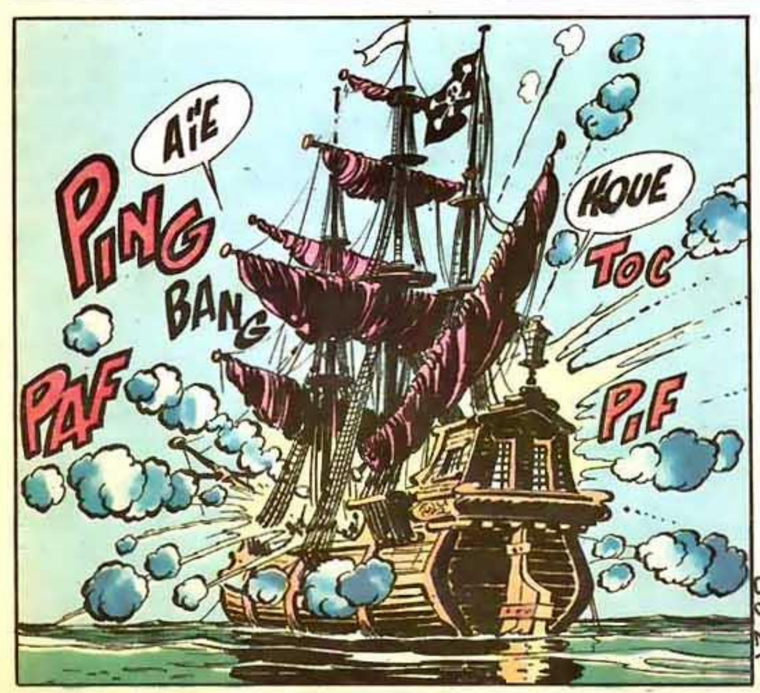

ILS SE BATTENT ! CHACUN PRÉTEND ÊTRE LE SEUL À POUVOIR COMMANDER LA **STE MANDOLINE...**
ILS CONNAISSENT LA MUSIQUE ?

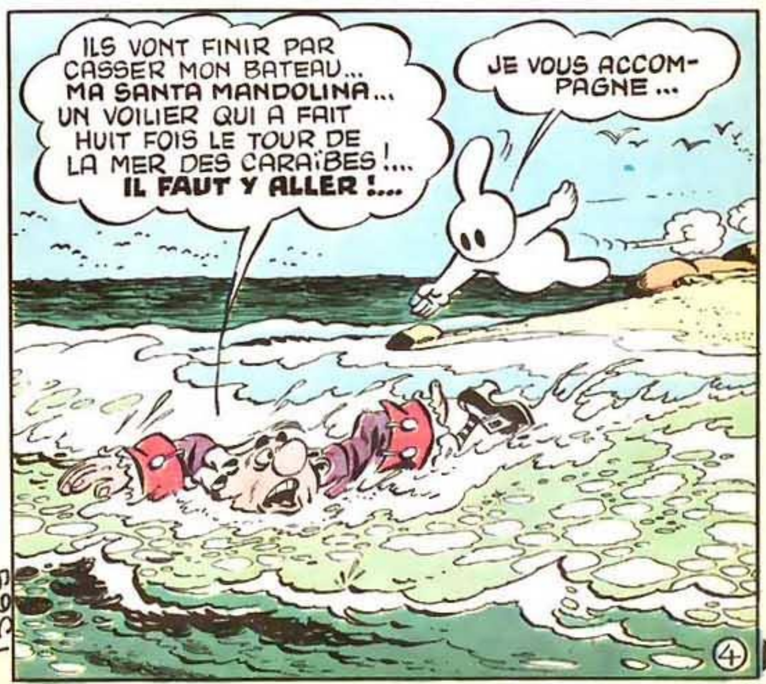

CANAILLE... C'EST MOI LE MAÎTRE...
C'EST MOI PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE, PAR GRANDEUR ET PAR COMPÉTENCE !
...ELLE EST BONNE CELLE-LÀ ! C'EST LA MEILLEURE DU SIÈCLE DEPUIS UN AN QUE J'ENTENDS ! MOI SEUL DE VOUS DEUX SAIS FAIRE LE POINT !

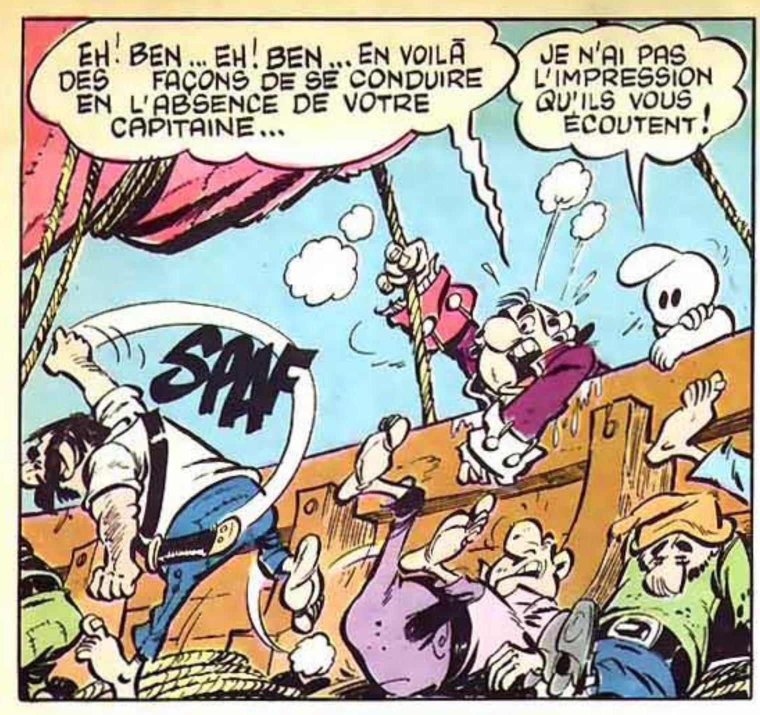

ET MOI, JE NE SAIS PAS PEUT ÊTRE ?
SMACK

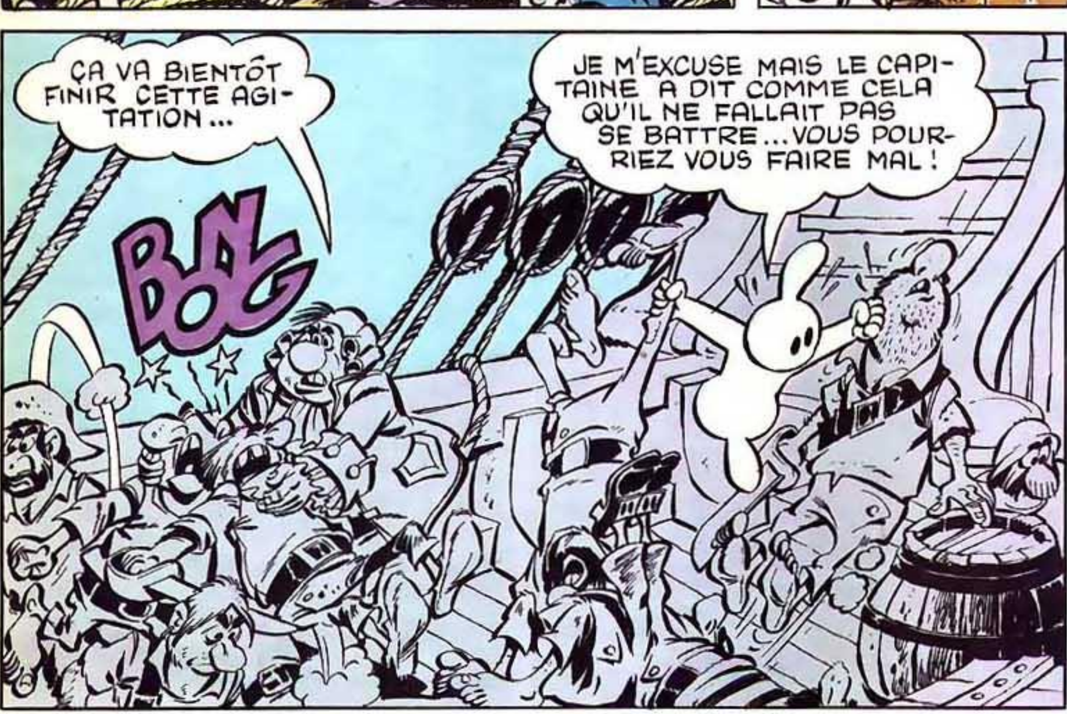

MOI, JE NE SAIS PAS FAIRE LE POING, MAIS POUR LE COUP DU LAPIN QUE LES AMATEURS APPRÉCIENT...
FLAC


LES MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE AVAIENT LEUR PRÉFÉRENCE...
MOI ! JE SUIS POUR **CALSECHE !**
...ET MOI **BOZIEU !**
MOI SEUL **PATAMBUI** M'INTÉRESSE...


AÏE
PING
BANG
PAF
HOUE
TOC
PIF


ILS VONT FINIR PAR CASSER MON BATEAU... **MA SANTA MANDOLINA...** UN VOILIER QUI A FAIT HUIT FOIS LE TOUR DE LA MER DES CARAÏBES !... **IL FAUT Y ALLER !...**
JE VOUS ACCOMPAGNE...
4


EH! BEN... EH! BEN... EN VOILÀ DES FAÇONS DE SE CONDUIRE EN L'ABSENCE DE VOTRE CAPITAINE...
JE N'AI PAS L'IMPRESSION QU'ILS VOUS ÉCOUTENT!
SPAF

QUE VEUX-TU, CE SONT DES CONSCIENCIEUX... QUAND ILS SONT AU BOULOT, RIEN NE PEUT LES DISTRAIRE... TU ME DONNES UN COUP DE MAIN POUR RAMENER L'ORDRE...
VOLONTIERS CAPITAINE!... ÇA FERA TOUJOURS PASSER UN MOMENT...

ÇA VA BIENTÔT FINIR CETTE AGITATION...
BOAL BOG
JE M'EXCUSE MAIS LE CAPITAINE A DIT COMME CELA QU'IL NE FALLAIT PAS SE BATTRE... VOUS POURRIEZ VOUS FAIRE MAL!

RIEN A FAIRE CAPITAINE... CE SONT DES OBSTINÉS...
...FAUDRAIT, EN PREMIER, ÉLIMINER LES TROIS SECONDS!

APPAREMMENT PERSONNE NE S'ÉTAIT ENCORE RENDU COMPTE QUE LE CAPITAINE TOUDODU ÉTAIT REVENU A BORD...
OÙ EST CALSÈCHE ?
DANS L'EAU PATAMBUI...

BRUIT DE DEUX ENCLUMES QUI SE TOUCHENT
BLING
CHOUCROUT

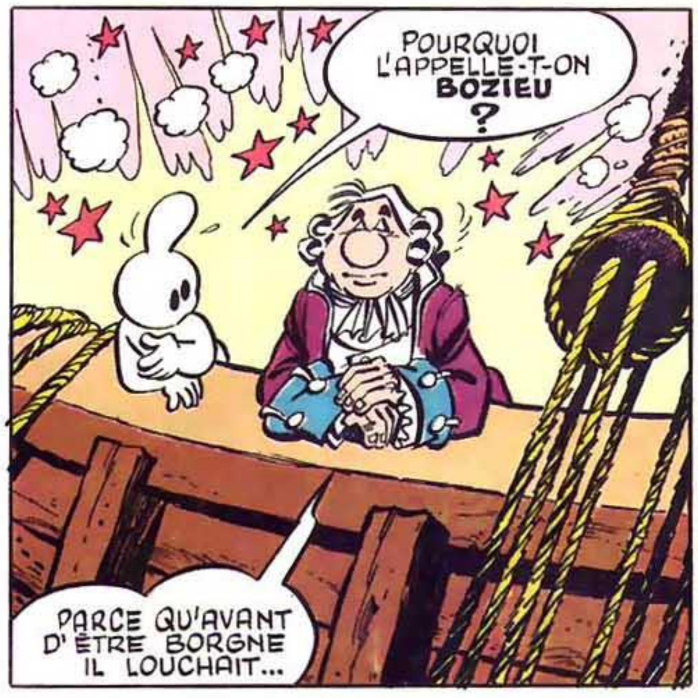
JUSTE LÀ...
AH! TE VOILÀ! JUSTEMENT JE TE CHERCHAIS...
5


TOUS LES DEUX, CELA NE FERA JAMAIS UN TIERCÉ GAGNANT...
ATTENTION DERRIÈRE VOUS CAPITAINE... BOZIEU!...


HOP! À LA SAUCE... JUSTEMENT TES "COPAINS" TE DEMANDENT...
?
QUEL BEAU COUP POUR UNE SI PETITE TÊTE !

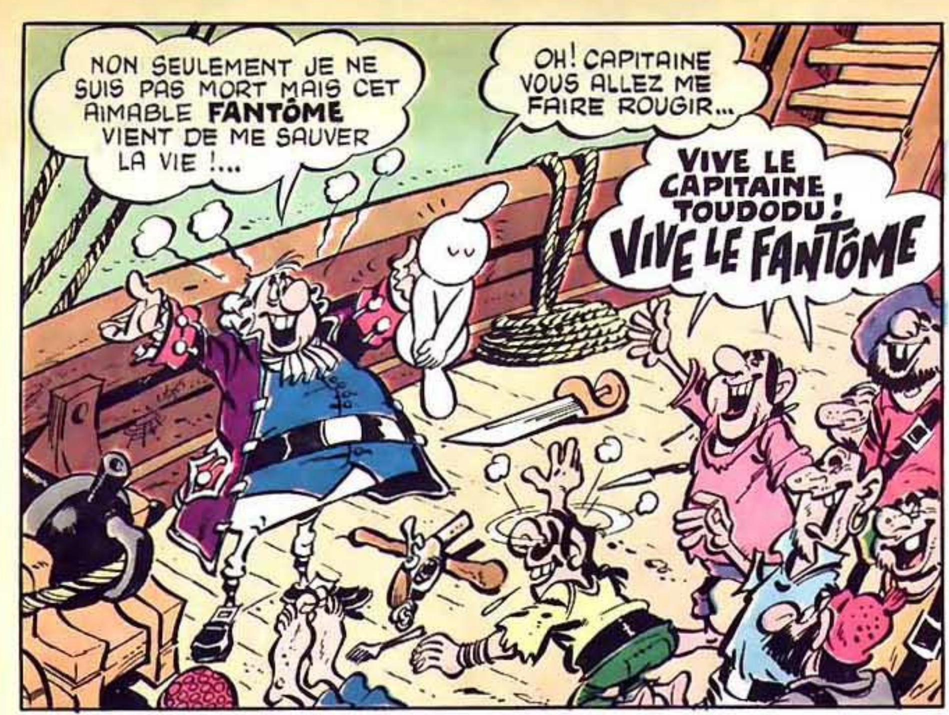

MERCI ARTHUR! SANS TOI, JE ME PAYAIS UNE NOUVELLE SYNCOPE...
VOUS N'ÊTES PAS SI GROS, IL VOUS AURAIT PEUT-ÊTRE LOUPÉ...D'AILLEURS IL NE VOUS AVAIT PAS RECONNU!...


MAINTENANT QUE NOUS SOMMES RÉUNIS, NOUS ALLONS POUVOIR DÉBATTRE QUI SERA LE CAPITAINE DE LA SANTA MANDOLINA
OUI..
GLOU GLOU


POURQUOI L'APPELLE-T-ON BOZIEU ?
PARCE QU'AVANT D'ÊTRE BORGNE IL LOUCHAIT...


ALORS! C'EST BIENTÔT FINI CE CINÉMA... ON EST AU CIRQUE ICI, OU QUOI ?... POUR DES PIRATES SANS FOI NI LOI DE VOTRE TREMPE, C'EST DU BEAU...


LE CAPITAINE TOUDODU!
ON M'AVAIT DIT QU'IL ÉTAIT MORT ET ENTERRÉ...
ENCORE UN COUP DES 3 SECONDS POUR PRENDRE LE COMMANDEMENT...
6

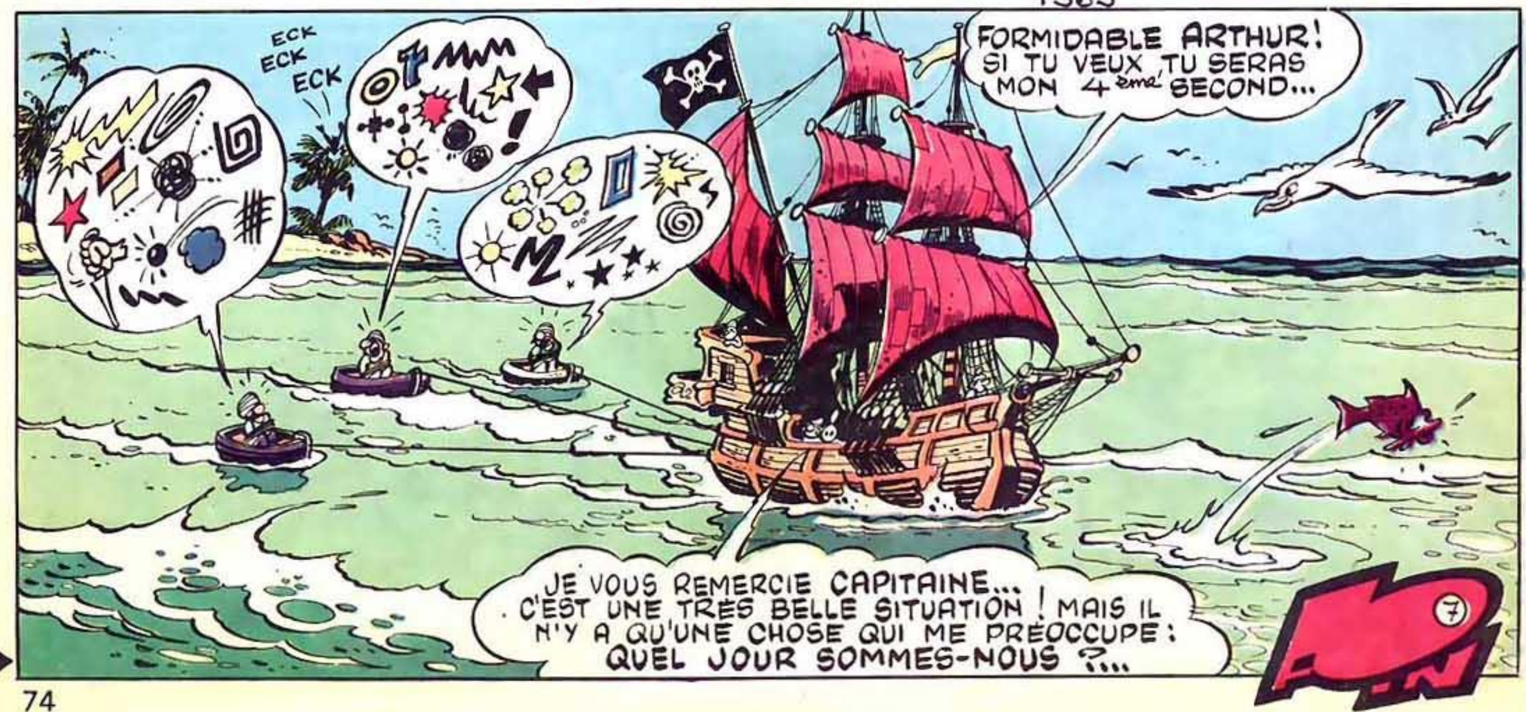

NON SEULEMENT JE NE SUIS PAS MORT MAIS CET AIMABLE **FANTÔME** VIENT DE ME SAUVER LA VIE !...
OH! CAPITAINE VOUS ALLEZ ME FAIRE ROUGIR...
VIVE LE CAPITAINE TOUDODU ! VIVE LE FANTÔME


COMMENT ! IL N'EST DONC PAS MORT...
ÇA ALORS ! C'EST LA 3ème FOIS QU'IL NOUS FAIT LE COUP...
DÉCIDÉMENT, IL SERA DIT QUE NOUS RESTERONS SECONDS A PERPÉTUITÉ...


N'EMPÊCHE QUE C'EST MOI LE PLUS FORT...
MOI LE PLUS MALIN...
ET MOI CELUI QUI A LE MEILLEUR CARACTÈRE...


J'EN AI ASSEZ ! QUI SERA CAPABLE DE LES FAIRE TAIRE...
FACILE CAPITAINE !... REGARDEZ !...
3 PETITS BOULETS... CE QU'IL FAUT DE POUDRE ET...


BOUM
1369


ECK ECK ECK
FORMIDABLE ARTHUR ! SI TU VEUX TU SERAS MON 4ème SECOND...
JE VOUS REMERCIE CAPITAINE... C'EST UNE TRÈS BELLE SITUATION ! MAIS IL N'Y A QU'UNE CHOSE QUI ME PRÉOCCUPE : QUEL JOUR SOMMES-NOUS ?...
FIN

LA SEMAINE PROCHAINE

JACQUES FLASH *" Safari à l'héritage "*

FANFAN LA TULIPE *" Le canon Liberté "*

PLACID ET MUZO *dans une histoire en 7 pages*

Une nouvelle aventure de PIF

COUIK — GAI-LURON
LES JEUDIS DE
JEANNOT - HORACE
L'OUEST - LÉO BÊTE
M. LE MAGICIEN

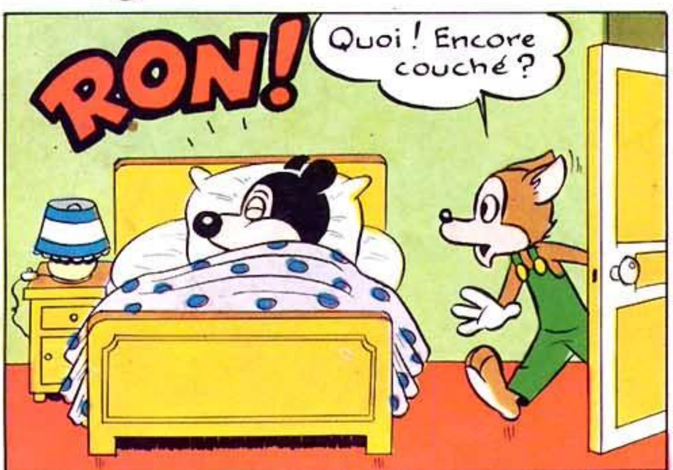
PIFOU — NESTOR
CORINNE ET
CHEVAL DE
A PART







D'après les personnages de C. ARNAL . Scénario et dessins de J. NICOLAOU























Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Hélène BRAYÉ — Richard MEDIONI — *Rédacteur en chef* Richard MEDIONI — 407-7-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : août 1971